

DOSSIER DE PRÉSENTATION TOUT PUBLIC

Yakch'é

Chants d'un monde
Un spectacle du duo Yakch'é

Spectacle musical tout public à partir de 6 ans

CRÉATION
JM FRANCE



© Julien Cuny

Création 2018

Durée 1h15

À l'affiche

Yakch'é Chants d'un monde

CRÉATION
JM FRANCE



© Pacôme

Sur scène

Yakch'é

Lily Jung chant, harmonium, métallophone

Cyrille Lecoq *didgeridoo, udu, djembé, hang*, tambour ocean

En coulisse

Mise en scène **Olivier Prou**

Au fil de son voyage, un colibri aventurier nous invite, au gré de la musique, à prêter une oreille attentive à la nature et à sa magie, aux êtres qui l'habitent et la vénèrent pour tous ses secrets, et à tout ce qu'elle peut nous apprendre. Il nous chantera les incantations d'un druide, la forêt des merveilles et son réseau racinaire, les mouettes des côtes bretonnes, les chevaux de Mongolie, l'Australie aborigène et les derviches tourneurs de Turquie...

Formée en art lyrique comme en jazz, Lily Jung est une collectionneuse de chants et de couleurs vocales rapportés de ses voyages (Chine, Mongolie, Inde, Birmanie, Grèce, Turquie, etc...). À ses côtés, Cyrille Lecoq explore avec gourmandise les instruments venus d'ailleurs, joignant le geste au hang et la parole au didgeridoo. Yakch'é (l'arbre de vie chez les Mayas) nous invite dans de délicieuses compositions résonnant de rituels des peuples anciens, de sons soufflés par la nature et de mondes imaginaires.

Production JM France en partenariat avec La Souris verte, Épinal

Avec le soutien de la Sacem

Musique compositions et traditionnels réarrangés (Voir programme musical)

Extraits audio et photos HD à retrouver sur www.jmfrance.org/spectacles/yakch-e

Les artistes

Cyrille Lecoq



Cyrille s'est frayé une voie originale dans le monde de la musique. Il commence à jouer du tambour dans une fanfare à 7 ans puis étudie la batterie dans une école de batterie Agostini à partir de 13 ans.

Adulte et batteur confirmé (il se produit professionnellement dans différents groupes de rock), il se sent l'envie de découvrir d'autres sonorités. Il commence alors l'apprentissage de divers instruments «venus d'ailleurs» et cumule les stages de musique traditionnelle. Les percussions et leur diversité donnent la pleine mesure de ses talents.

Bien que maîtrisant le langage musical écrit, Cyrille est aussi un musicien de l'oralité : il pratique volontiers l'improvisation et ne cesse de se former aux musiques du monde. Ses compositions empruntent aux rythmes africains, cubains, aborigènes, espagnols, celtiques,

asiatiques, moyen-orientaux et indiens, et s'inspirent des sons de la nature donnant à sa musique une couleur unique.

Lily Jung



Enfant, son rêve était de faire un tour du monde musical. Déterminée, elle se forme d'abord au chant lyrique au pays du classique (à l'école de musique de Colmar, classe d'Irmel Stengel). Ses bagages pleins des techniques classiques, elle suit un temps la « voie » de la chanson jazz, gospel et blues (elle est major de promotion des chanteurs à l'école des musiques actuelles de Nancy) puis entame son voyage à la découverte des musiques du monde. Elle pose quelques temps ses valises en Inde puis en Chine où elle enseigne le chant au conservatoire de Pékin. Elle poursuit son périple, destination la Mongolie, et fait le plein de couleurs et de rythmes. Elle parcourt également un bout de désert marocain à dos de dromadaire. Son voyage continue aujourd'hui sur la « voix » de l'introspection, de la

quête intérieure en lien constant avec la nature dans sa région natale des Vosges.

Yakch'é

La rencontre en 2011 des deux artistes, forts d'expériences éclectiques de la scène, donne naissance à un duo complice et complémentaire. Leurs compositions, teintées des couleurs de leurs voyages aux quatre coins du globe, puisent dans la spiritualité et la nature, et nous plongent dans un univers onirique hors du commun.

Retrouver toute l'actualité du duo ici : www.yakche.fr/

Programme musical tout public

Yakch'é nous invite à un voyage harmonique inspiré des sons de la nature mêlant rythmiques du monde, chants spontané et traditionnel, mantras et langues inventées.

Lune rousse

Le Colibri

If I was a tree

Les 60 chevaux blancs

Montagne des songes

Walk in my dream

Source

Respire

Jarrah

Thunderbird

Opey yry

Racine céleste

Le nouvel album du duo **Athôme** en écoute intégrale gratuite ici <https://soundcloud.com/yakch>

Discographie du duo

Les Mondes Enlacés (2012)

Organic Introspection (2014)

ATHômE (2016)

Les 3 albums du duo sont disponibles sur <https://yakche.bandcamp.com/>

La presse et les professionnels en parlent

« **Yakch'é, c'est l'arbre de vie cosmique chez les mayas, mais c'est aussi la voix inspirée et instinctive d'Aurélie et les rythmes subtils et vibrations endiablées de Cyrille aux percussions. Un véritable retour aux sources !** Aurélie, dont le rêve était de faire un tour du monde musical, nous dévoile un chant qui prend aux tripes dont on ne peut que rester abasourdi. Cyrille de son côté, est un percussionniste exceptionnel, qui joue dans le respect des origines de ses instruments, eux aussi étonnants ! Tous deux s'inspirent de la vie et de sa simplicité: nature, faune, flore, temps qui passe...la musique en est un prolongement et inévitablement, la rencontre en 2011 de l'Alsacien et de la Lorraine, a donné naissance à un duo complémentaire et complice. Leurs compositions cosmiques, empreintes des couleurs du monde, révèlent la magie de la musique de l'instant présent et du cœur, et vous plongent, le temps d'un soupir, dans un univers onirique hors du commun ! »

La Grange Burckle, Masévaux, 2014 (<https://grange-burckle-masevaux.fr/>)

« **De la musique atmosphérique, planante sortie d'instruments peu ordinaires : digeridoo, hang, udu, argilophone accompagnés par la voix cristalline de Lily**, une artiste à la capacité respiratoire impressionnante. Des apnées musicales d'une clarté envoûtante laissant naître et mourir des sons à l'infini. Nul doute que la particularité du duo qui offre spiritualité et énergie aura surpris par l'effet méditatif qu'il impose »

La Chapelle Saint-Roch, Saint-Dié-des-Vosges, 2014 (<https://www.chapelle-saint-roch.fr/>)

« **Leurs compositions sont comme une porte ouverte vers le ciel, invitant au voyage vers notre monde intérieur, vers des espaces infinis**, c'est selon... »

Saintdie-info.fr

Dates de tournée

Dates passées

Festivals en 2017 :

- Festival Les Animaux ont la Parole, Parc Animalier de Sainte-Croix, mai 2017, Rhodes
- Foire EcoBio Alsace, mai 2017, Colmar
- Handpan Festival, juillet 2017, Mèzes
- Festival Les Sacrées Journées de Strasbourg, festival des musiques sacrées du monde, février 2017, Strasbourg

Autres dates :

- Septembre 2017 : concerts à Kairouan (Tunisie)
- Novembre 2017 : concerts à La Réunion et Kaz'Out Festival à l'Île Maurice
- Mars 2018: concert avec les professeurs du conservatoire de Kairouan (Tunisie) dans le cadre de la semaine de la Francophonie, Strasbourg
- 6 avril 2018 : Médiathèque du Val d'Argent, Sainte-Marie-aux-Mines

Dates à venir

- Du 19 au 21 mai : festival Les Animaux ont la Parole, Parc de Sainte-Croix, Rhodes
- 6 juin : master class à l'Ecole M.A.I, Nancy
- Du 11 au 15 juin puis du 3 au 5 septembre 2018 : résidence de création (projet jeune public) à la Souris verte, Épinal,
- 1er juillet 2018 : Nomadidge Festival (festival de Didgeridoo), Cévennes
- Octobre 2018 : résidence de création (nouveau projet tout public) à la NEF, Saint-Dié-des-Vosges

LES JM FRANCE

Depuis plus de 70 ans, les JM France, association reconnue d'utilité publique, œuvrent pour l'accès à la musique de tous les enfants et jeunes, prioritairement issus de territoires éloignés ou défavorisés.

Chaque année, plus de 400 000 enfants et jeunes ont accès à la musique grâce aux JM France.

MISSION

Offrir au plus grand nombre d'enfants et de jeunes, une première expérience musicale forte, conviviale et de qualité.

OBJECTIF

Initier et sensibiliser les enfants et les jeunes à toutes les musiques (actuelles, classiques, du monde) pour les aider à grandir en citoyens.

ACTIONS

2 000 spectacles, ateliers et parcours musicaux par an sur tout le territoire - principalement sur le temps scolaire - avec plus de 150 artistes professionnels engagés et un accompagnement pédagogique adapté.

RESEAU

1 200 bénévoles, 400 salles et plus de 100 partenaires culturels et institutionnels associés (collectivités, ministères, scènes labellisées), en lien étroit avec les établissements scolaires, les écoles de musique, etc.

VALEURS

L'égalité d'accès à la musique, l'engagement citoyen, l'ouverture au monde.

HIER

Les JM France – Jeunesses Musicales de France - naissent de l'intuition d'un homme, René Nicoly qui, il y a soixante-dix ans, fait le pari que rien n'est plus important que de faire partager la musique au plus grand nombre.

Il invente le concert pour tous et développe, dans toute la France, l'accueil au spectacle des lycéens, des étudiants, puis des enfants. Une grande tradition de découverte musicale poursuivie jusqu'à ce jour.

LES JM INTERNATIONAL

Avec près de cinquante pays, les JM France forment les Jeunesses Musicales *International*, la plus grande ONG en faveur de la musique et des jeunes, reconnue par l'UNESCO.



ELEVES AU CONCERT

Programme national signé entre les JM France et les ministères de l'Éducation nationale et de la Culture pour développer l'action musicale auprès des élèves, du primaire au lycée.