



## FICHE TECHNIQUE TECHNICAL RIDER

### **Direction et programmation**

Guillaume GARCIA

06.14.01.72.57 // [guillaume.scenecaussimon@gmail.com](mailto:guillaume.scenecaussimon@gmail.com)

### **Directeur technique et régie lumière**

Pascal HANEGREEFS

06.10.14.71.60 // [hanegreefs@free.fr](mailto:hanegreefs@free.fr)

### **Régisseur général et régie son**

Sylvain FIEVET

06.78.35.96.50 // [fievet.s@free.fr](mailto:fievet.s@free.fr)

### **Production et communication**

Débora ALLOYEAU

06.19.29.10.13 // [debora.scenecaussimon@gmail.com](mailto:debora.scenecaussimon@gmail.com)

### **Administration et billetterie**

Francesca GUARDA

01.49.63.44.18 // [gestion.scenecaussimon@gmail.com](mailto:gestion.scenecaussimon@gmail.com)

>> Quai de déchargement :

9 boulevard Charles Vaillant 93290 Tremblay-en-France

# DESCRIPTIF TECHNIQUE

## LA SALLE

400 personnes debout ou 178 places assises

Gradins rétractables

Sol noir (béton brut) (sous le gradin)

## LES LOGES

2 loges de 18 et 15 m<sup>2</sup> à 20 m de la scène au 1er étage par escalier, 2 douches et 2 WC

AMENAGEMENT PAR LOGE :

1 miroir en pied, 1 portant, tables, chaises, lavabo

Prise de courant (220 volts)

## PLATEAU (86.43m<sup>2</sup>)

OUVERTURE : Avant-scène = 10 m (rideau de scène 2 X 1 m) soit 12 mt mur à mur

Fond de scène = 7 m (pendrillon 2 X 1.5 m) soit 10 m mur à mur

Profondeur : 7 m (rideau de fond de scène à 0.5 m du mur) soit 7.5 m sans rideau de fond

HAUTEUR SOUS GRILL : 5 m

2 PERCHES MOTORISEES (1 en salle, 1 sur scène) CMU 200 kg

SOL : parquet noir mat

MUR : noir



Configuration assise 178 places



Configuration debout 400 places

# EQUIPEMENT TECHNIQUE LUMIERE

## PROJECTEURS ET LAMPES :

6 Plans Convexes 2 KW ADB type C201  
35 Plans Convexes 1 KW ADB type C101  
25 PAR lampes CP61 CP62 CP60  
8 Découpes Julliat 614 SX + Porte gobos et iris  
8 Découpes Julliat 613 SX + Porte gobos et iris  
2 Jeu d' A.C.L  
2 Jeu de T8  
1 Découpes Julliat 914  
1 Poursuite 575 HMI  
10 PAR 38 (boîtes noires)

## PROJECTEURS ASSERVIS :

6 Spots Mistral Ayrton  
6 Wash Robe Robin Led 600  
3 Wash A7 JB lightning  
16 Beam Martin Mac 101 CLD  
6 Par Led Expolite Tour Led Pro 28 RGBW+Zoom  
4 Stroboscopes Martin Atomic 3000

## JEUX D'ORGUES :

1 Grand Ma III Light  
1 Lightcommander 48/96

## CIRCUITS GRADUES :

Salle équipée de 60 circuits 3KW

## DIVERS :

1 machine à fumée LOOK UNIQUE

**Attention :** Plan de feu fixe lien Dropbox

<https://www.dropbox.com/sh/vyy2u5sm3hqqx31/AAD1uuyHabasNvUIOmf2kPJka?dl=0>

**Directeur technique et Régie Lumière : Pascal HANEGREEFS**

TEL : 06 10 14 71 60 / MAIL : hanegreefs@free.fr

# EQUIPEMENT TECHNIQUE SON

**NIVEAU SONORE >> 102 dba**

**CONSOLES SON :**

- INNOVASON ECLIPSE
- ALLEN & HEATH AVANTIS
- MIDAS Pro 1

**PÉRIPHÉRIQUES :**

- 1 DELAY TC - electronic D-TWO
- 1 M 6000 TC - electronic
- 1 DISTRESSOR

**DIFFUSION : L-ACOUSTICS**

- 3 ARCS WIFO (2 WIDE + 1 FOCUS par côté)
- 2 SUB SB-18 par côté
- PROCESSEUR LA MANAGER Amplification (LA 4X)



**RETOUR DE SCENE :**

- 10 retours X12 L-ACOUSTICS

**PARC MICROS :**

HF : Shure UR-4D + 2HF main SM58  
5 Shure SM -58  
2 Shure  $\beta$  58  
4 Shure SM 57  
2 Shure SM 81  
1 Shure  $\beta$  91  
4 Shure  $\beta$  98  
1 Shure  $\beta$  52  
2 AKG 414 II  
1 AKG 535  
2 Sennheiser 609  
4 Sennheiser 604  
1 Sennheiser 421  
2 Sennheiser 935  
2 NEUMAN KMS 105  
4 NEUMAN KMS 184  
1 AUDIX D6  
1 Electro voice RE 27  
1 BEYER M201

**BOÎTIERS DE DIRECT :**

4 EMO stéréo (passif)  
3 BSS AR133 (actif)  
1 RADIAL J48 (actif)

**BACKLINE :**

1 PIANO YAMAHA C5  
1 BATTERIE YAMAHA OAK CUSTOM  
GROSSE CAISSE 22  
TOM (10' 12' 14' 16')  
CAISSE CLAIRE recording custom bois 14'X6.5'  
CYMBALES ZILDJAN A custom (HIT-HAT, 1 RIDE, 2 CRASH)

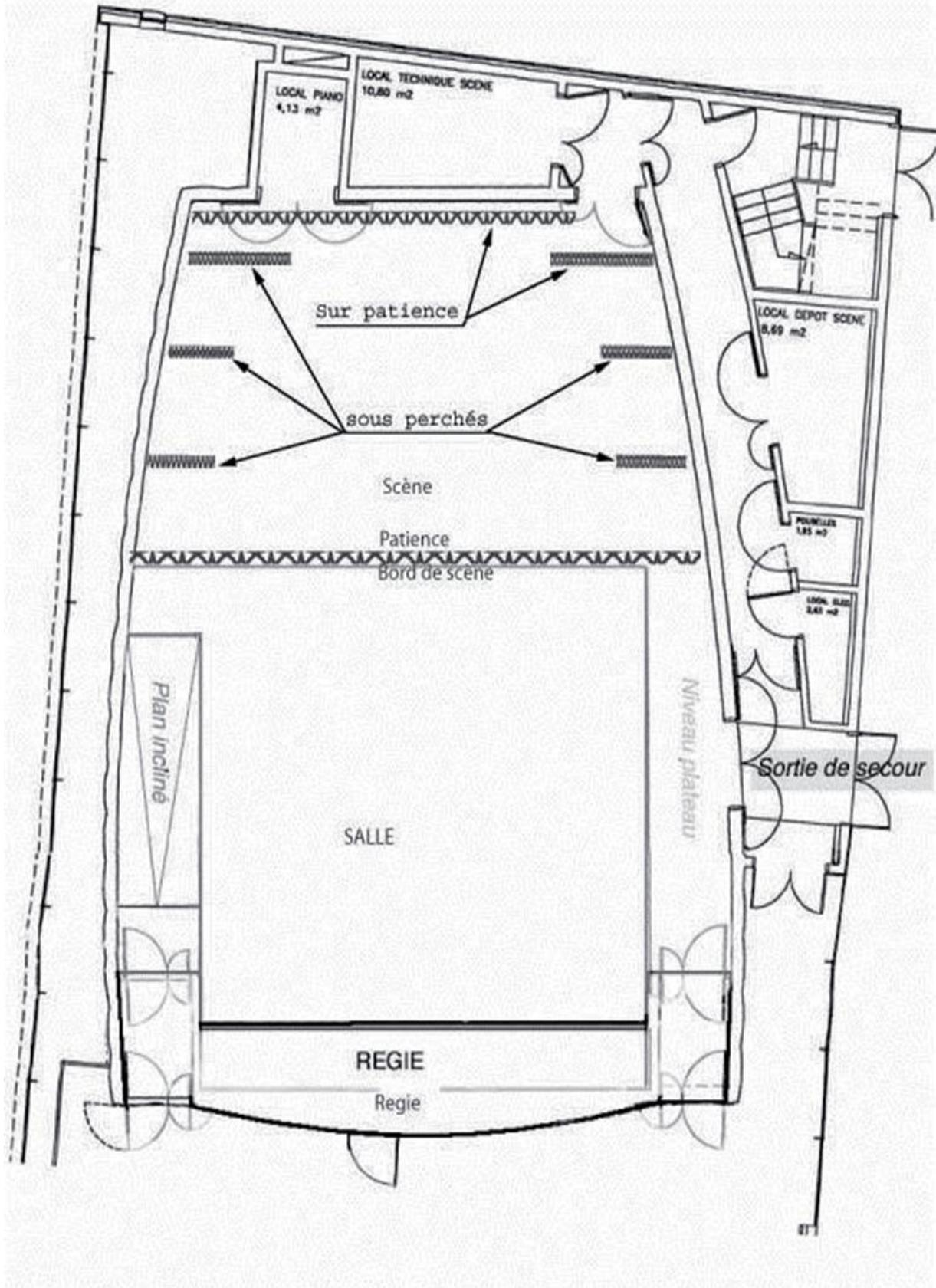
**AMPLIS :**

1 AMPEG SVT3 + baffle 4\*10  
1 MARK BASS (little mark-bass 800 avec baffle 4\*10)  
1 FENDER 59 bassman  
1 FENDER 65 twin reverb

**Régisseur général et régie son : Sylvain FIEVET**

06.78.35.96.50 // [fievet.s@free.fr](mailto:fievet.s@free.fr)

# PLAN



# ADRESSE

1 place du bicentenaire de la Révolution française 93290 Tremblay-en-France (quartier du Vert-Galant)

## EN VOITURE :

De Porte de la Chapelle, A1 ou porte de Bagnolet A3, direction Lille, bifurcation Soissons, sortie Tremblay-Villepinte direction Clinique du Vert-Galant.

## A PARTIR DE LA RN3 :

Sortie Vaujours-Tremblay, prendre la route de Meaux, puis direction Clinique du Vert-Galant

## EN TRANSPORT :

Ligne RER B, direction Mitry-Claye

Arrêt Vert-Galant.

Prendre la sortie sous les voies puis tout droit.

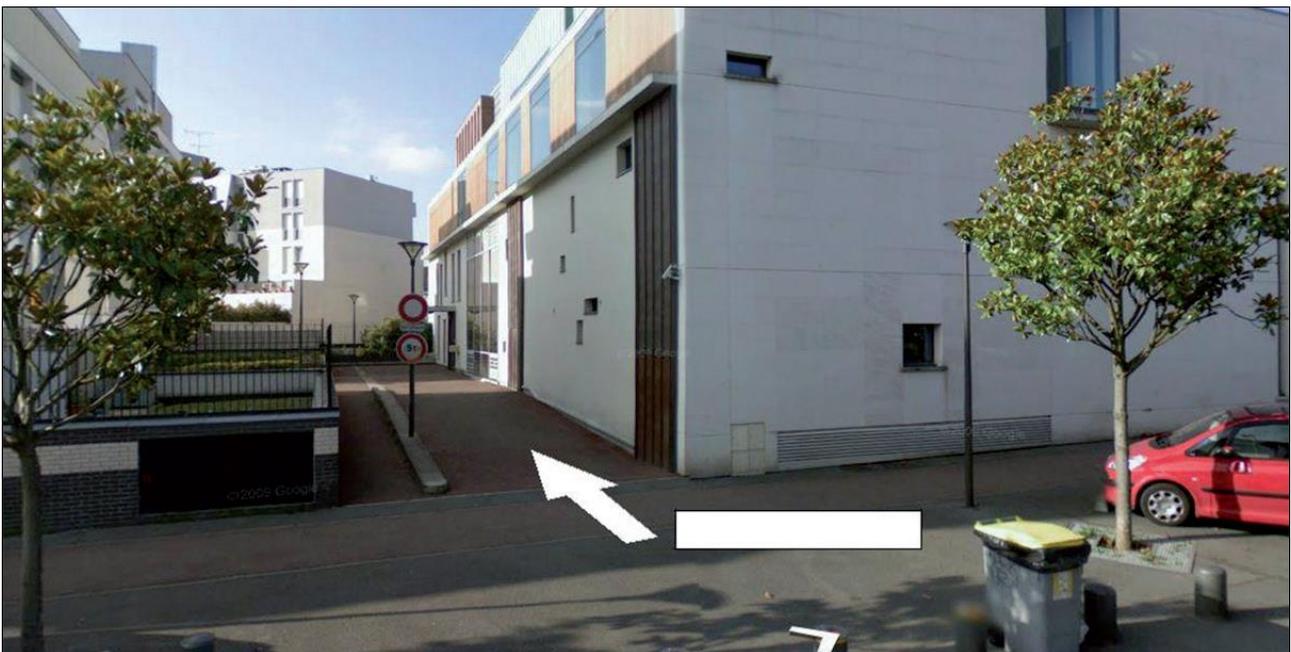
L'Odéon se trouve à 3 minutes à pied

## PAR AUTOROUTE :

Depuis l'A104

## Entrée des artistes :

9 boulevard Charles Vaillant 93290 Tremblay-en-France





**Le hall de l'Odéon**



**Salle** 153.25 m<sup>2</sup> // 400 personnes debout ou 178 places assises  
 Gradin rétractable  
 Sol noir (béton brut) (sous le gradin)



**Ouverture** : Avant-scène 10 m (rideau de scène 2 x 1 m) soit 12 m mur à mur  
 Fond de scène: 7 m (pendrillons 2 x 1,5 m) soit 10 m mur à mur  
 Profondeur 7m (rideau de fond de scène à 0,5m du mur) soit 7,5 m sans rideau de fond  
 Hauteur sous grill : 5 m  
 Sol : parquet noir mat  
 Mur : noir  
 Accès scène : Par le fond côté cour