

# Onirique ironique mais plutôt bienveillant

Onirique, ironique mais plutôt bienveillant, sans égard pour les malfaisants !

SLOWLY ÇA FINIRA BIEN est un spectacle sur le Temps,
le Temps qu'il faut, pour arriver à l'Harmonie...

Inspiré principalement par le souffle de la Caraïbe, Terre de Liberté et d'Espérance, SLOWLY ÇA FINIRA BIEN est un voyage sous la protection de personnes exceptionnelles, poètes aventuriers réels et imaginaires, tels Corto Maltese, Aimé Césaire le Grand lézard vert et par des héroïnes, amazones, mère courage, poteau-mitan de très fraiches étoiles...

Libres!







## Ardente patience

Explorer l'univers, l'âme des hommes, à la recherche de l'Harmonie.

Depuis que l'homme est sur la terre, il a découvert le monde, inventé le progrès mais il n'a pas encore réussi à s'aimer.

Ardente patience! Avec comme emblème la tortue, symbole de sagesse et de longévité, SLOWLY ÇA FINIRA BIEN part en direction d'OZONS par la route en ZIG ZAG qui mène à l'harmonie.



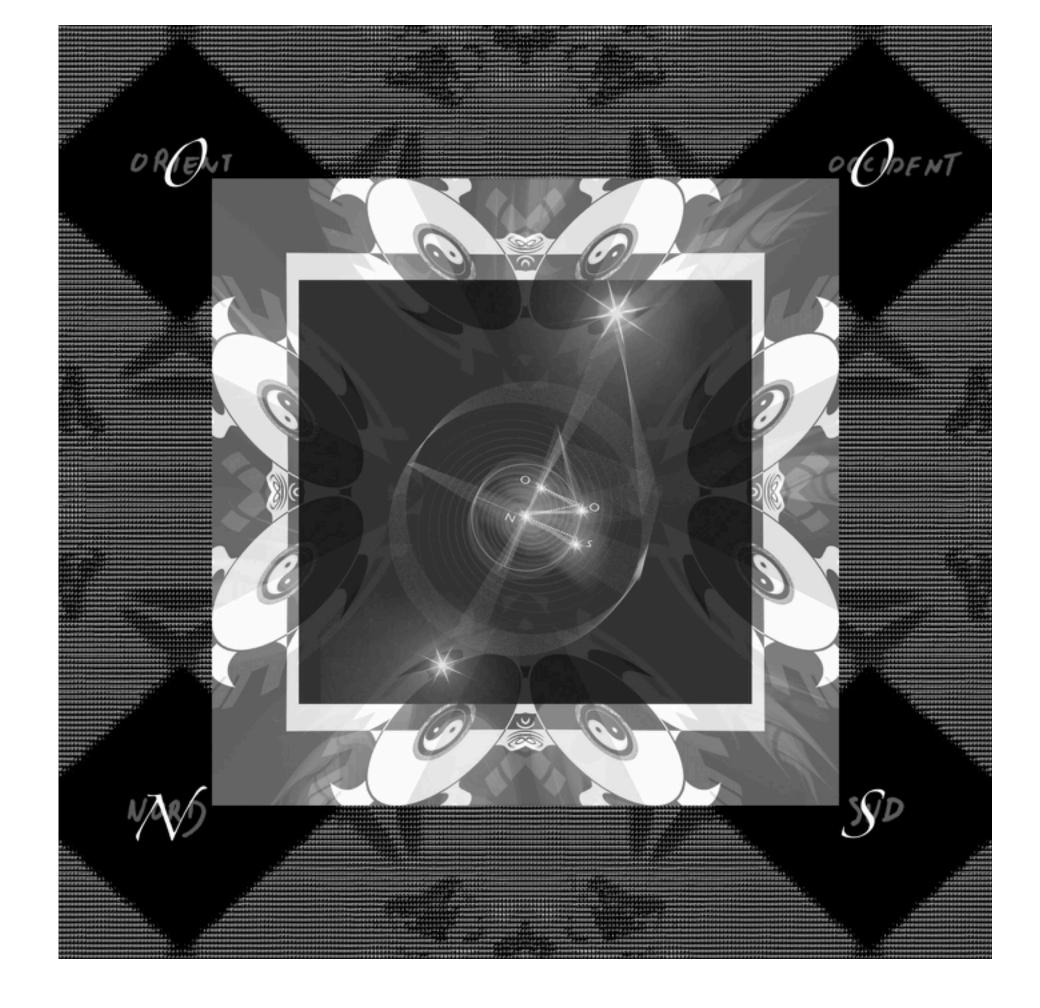




### **Destination OZONS**

Pourquoi sur notre Terre « ça ne tourne pas rond » ? Regardons les 4 points cardinaux. Chacun est tenu en joue par une des pointes de la rose des vents. Impossible de se rencontrer sans se (faire) piquer!

Heureusement il y a OZONS! Occident, Orient, Nord, Sud, OZONS avec un Z relie les quatre coins du monde par la route en zig zag qui mène à l'harmonie.









# Trois personnages sur scène

Trois personnages sur scène dansent, chantent, se parlent ou discutent avec le public... Un quatrième acteur est l'écran vidéo.

Carré, magique, il est la fenêtre ouverte sur l'infini, l'image kaléidoscope en noir et blanc et en couleurs.

Serge Marie Aubry pilote la scène, les images et les sons, univers sublimés par la grâce et le tempérament de la talentueuse chorégraphe danseuse Livia Gercé Livity de la Martinique et de Habib Dembélé dit Guimba National, le Grand Baobab, comédien griot malien.

SLOWLY ÇA FINIRA BIEN se joue sur un plateau d'une ouverture de 7 m minimum et d'une hauteur sous projecteurs de 4 M. L'écran de projection est d'un format carré, la vidéo est de préférence en rétro projection.









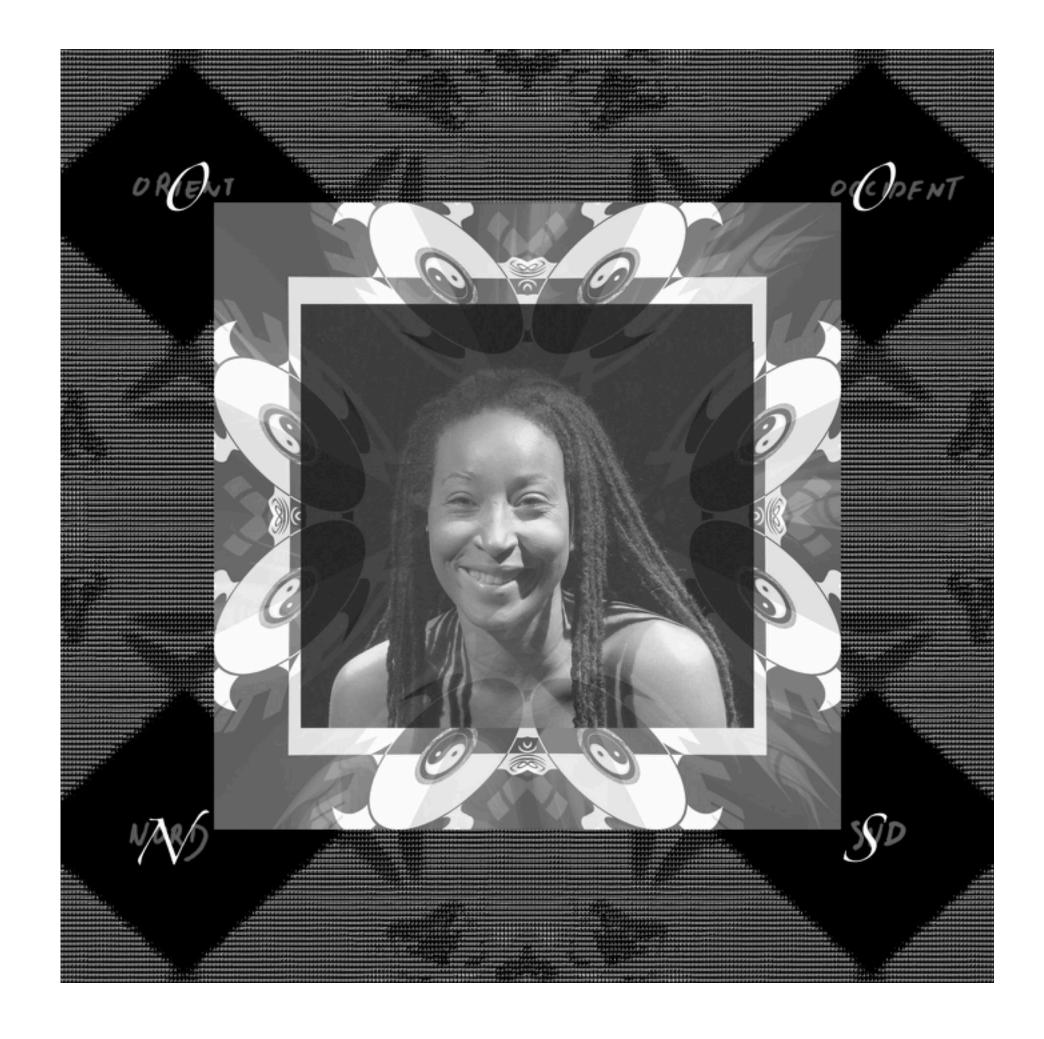




### LIVIA GERCÉ

Chorégraphe et pédagogue au SERMAC de Fort de France. Magnifique interprète soliste qui allie grâce et tempérament.

Personnage féminin symbole de SLOWLY ÇA FINIRA BIEN. Héroïne inspirante à la fois présente sur scène et dans les vidéos.







### HABIB DEMBÉLÉ

Acteur, conteur et écrivain malien. Les scènes du monde accueillent sa virtuosité, sa sincérité de jeu, son énergie et sa grande sensibilité.

Conteur magnétique de SLOWLY ÇA FINIRA BIEN.







#### **SERGE MARIE AUBRY**

Créateur muti-arts, metteur en scène et compositeur.

Il aime inventer des spectacles insolites et universels, de ceux qui appellent tous les arts et changent avec magnificence notre ordinaire.

Auteur et pilote poétique de SLOWLY ÇA FINIRA BIEN.







#### Six heures de recul

SLOWLY ÇA FINIRA BIEN est un spectacle optimiste, croit à un possible bonheur, à un monde plus juste.

#### SLOWLY ÇA FINIRA BIEN

Un spectacle d'une durée de soixante et quinze minutes écrit principalement en Martinique, avec six heures de recul, ce qui permet de relativiser...







# En Orient comme en Occident

Pour personnifier SLOWLY ÇA FINIRA BIEN, rien de mieux, rien de plus évident que la tortue.

Symbole par EXCELLENCE de l'ARDENTE PATIENCE, la tortue est déclinée et sublimée graphiquement avec délectation. Elle se métamorphose, devient le vaisseau spatial féerique qui part explorer la nuit des temps éclairés... Le ventre sous sa carapace s'ouvre tel un hublot magique.

En Orient comme en Occident la tortue représente l'intelligence construite par le temps et l'effort. Allégorie du monde, elle est celle qui détient les secrets du ciel et de la terre.

Dans les Caraïbes et dans toute l'Amérique elle a l'un des premiers rôles dans la formation de l'univers, contribuant grâce à sa sagesse à bâtir le monde et à sauver l'humanité...

Si fortes, les tortues sont cependant menacées par la pollution et le braconnage. Elles font localement l'objet de protection par l'homme qui est également l'un des acteurs majeurs des menaces pesant sur les tortues.





Il y a très très longtemps, un homme prétendait
que le monde repose sur le dos d'un immense éléphant.

Et sur quoi se tient l'éléphant lui demanda t-on ?

Sur le dos d'une tortue géante répondit-il.

Et la tortue géante sur qui ou quoi se tient-elle ?

Sur le dos d'une tortue encore plus énorme répondit-il.

Et cette énorme tortue... L'homme coupa court aux questions en répondant :

c'est très simple, à partir de là, il n'y a plus que des tortues...

#### contact

slowly@smaart.fr