

ATTRAPE

POÈME VISUEL ET MUSICAL – MOI

À PARTIR DE 4 ANS
DURÉE 40 MINUTES



de et par
FRÉDÉRIC OBRY

MISE EN SCÈNE
FLORENCE COQUEL

ATTRAPE-MOI

POÈME VISUEL & MUSICAL

À PARTIR DE 4 ANS
DURÉE 40 MINUTES

Conception et interprétation

Frédéric Obry

Mise en scène : Florence Goguel

Création vidéo : Stéphane Privat

Scénographie : Jean Luc Priano

Collaboration dramaturgie :

Hervé Germain

Chorégraphie et mise en mouvement :

Miguel Ortega

Création lumière et régie de tournée :

Gilles Robert

Création son : Tania Volke

Photographies : Stéphane Privat

Production & tournées :

Solen Imbeaud



Production : La Waïde Cie

Avec le soutien : Le Théâtre du Beauvaisis – Scène Nationale / La Maison de la Culture d'Amiens – Scène Nationale / La Maison du Théâtre d'Amiens / La Lanterne - Rambouillet / La Maison de la Culture de Nevers / Le Théâtre des Roches – Montreuil / La Maison du Développement Culturel de Gennevilliers / Région des Hauts de France / Département de la Somme / Amiens Métropole / Communauté de Communes du Vimeu / Communauté de Commune de la Picardie Verte / La Compagnie du Porte-Voix.



Synopsis

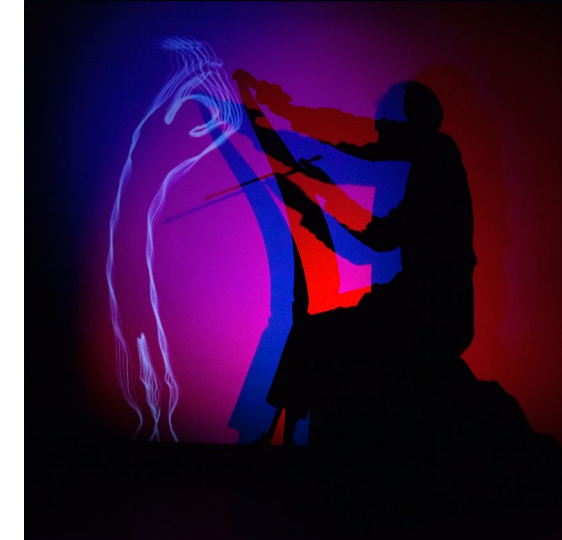
Dans un univers onirique et intemporel, un musicien-poète rencontre son reflet. Celui-ci l'entraîne alors dans des jeux de cache-cache. Ensemble, se jouant l'un de l'autre, ils vont se découvrir, interagir et peu à peu construire une identité unifiée.

NOTE d'INTENTION

Pour cette troisième création, Frédéric Obry prend pour point de départ le stade du miroir dans la construction de la conscience de soit chez l'enfant. Le chemin vers son individualité ne serait il pas également celui qui le mène à l'autre ?

Le « je » et le « jeu », l'émoi de la découverte du moi, le narcissisme dans son sens le plus noble et l'altérité comme source d'enrichissement et d'ouverture sont au coeur d'Attrape Moi.

Les jeux visuels et sonores de reflets, d'écho, de réverbération, se déclinent comme autant de facettes de la compréhension de soi. Le questionnement sur le processus de la représentation et la puissance de l'image prend ainsi tout son sens dans une oeuvre poétique où la musique dialogue avec les arts visuels et la lutherie expérimentale.



LA WAÏDE CIE FRÉDÉRIC OBRY

La Waïde Cie a été créée en 2015 et a pour objectif la création, la production et la diffusion de spectacles de théâtre musical à destination de l'enfance. Implantée à Amiens dans le département de la Somme, elle est membre du Collectif Jeune Public des Hauts de France.

Cette compagnie est portée par l'artiste Frédéric Obry, musicien poly-instrumentiste, membre du groupe Zic Zazou et créateur de lutherie originale. Il se tourne vers la production de spectacles à destination de l'Enfance en 2012 à la faveur de sa collaboration avec la Cie du Porte Voix en tant que regard extérieur et compositeur.

Attrape-Moi est la troisième création de la Waïde Cie après *Les Frères Bricolo* 2016 et *Bric & Broc* 2018.

CONTACTS

ARTISTIQUE

Frédéric Obry

06 08 84 84 54

frederic.obry@lawaidecie.com

TECHNIQUE

Gilles Robert

06 81 43 54 87

technique@lawaidecie.com

PRODUCTION & TOURNÉES

Solen Imbeaud

06 80 50 90 75

production@lawaidecie.com

Depuis janvier 2019, la compagnie est conventionnée par la Région des Hauts de France pour une résidence artistique sur la communauté de communes du Vimeu avec le soutien du Département de la Somme.

TECHNIQUE

Transport

- Deux personnes en tournée, véhicule type espace
- Deux services de montage à J-1
- Démontage 1h30

Plateau

- Plateau mini L. 6 mètres, P. 5 mètres, H. 3,50 mètres
- Dans le cas où le sol ne serait ni lisse ni noir, prévoir tapis de danse

Lumières

- 2 découpes ultra courtes + 5 PAR + 10 PC
- L'équipe apporte sa console lumière

Son

- Système de diffusion complet
- L'équipe apporte sa console

Installation du public

En l'absence de gradinage, il est important que les enfants soient installés sur au moins trois niveaux

