

LES CONCERTS EN TERRASSE D'ÉTÉ

SAISON 2020-2021

Tremblay-en-France

L'ODÉON

SALLE DE CONCERT ET RÉSIDENCES

JUIN > JUILLET 2021

YSEULT



LA CHICA

Tremblay-en-France

Edi to

Un lieu de vie, de rencontres, d'échanges et de partages.

D'une saison à l'autre notre programmation est un subtil équilibre entre différents styles : blues, musiques urbaines, rock, musique classique, musiques du monde, chanson française et spectacle jeune public.

Dans cette diversité de propositions un dénominateur commun : la musique pour tous ! Une seule ambition, vous proposer des instants précieux, de plaisir, d'émotion et de convivialité à partager ensemble.

La démarche que nous poursuivons d'appui et d'accompagnement à la création musicale, de promotion de jeunes artistes, nous inscrit pleinement dans la politique culturelle locale. La force de nos actions tient à l'équipe de professionnels et de bénévoles que nous formons et les différents partenaires avec lesquels nous travaillons, le conservatoire de musique et de danse, le théâtre Louis Aragon, l'espace Jean-Roger Caussimon, le cinéma Jacques Tati, le réseau Maad 93, le RIF, les services municipaux et bien sûr le public.

Nous vous attendons avec impatience !

RESIDENCE LA CHICA



RESIDENCE LUCIOLE



Vous avez
aimé



RESIDENCE JOHNNY MONTREUIL



LIVE STREAM BASSAM SOUND SYSTEM

I INFORMATIONS PRATIQUES I

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS



Lodeonscenejrc.com, achetez en ligne et imprimez vos billets à domicile
01 49 63 44 18, du mardi au vendredi de 16h à 18h et le samedi de 10h à 13h
reservations.odeon@tremblayenfrance.fr, pour toutes questions ou réserver
vos places par email.

Billetterie à L'Odéon, achetez vos places directement en billetterie du mardi au
vendredi de 16h à 18h, le mercredi de 9h30 à 18h et le samedi de 10h à 13h sauf
les soirs de concerts. Ouverture de la billetterie 1h30 avant les concerts.

La billetterie est fermée lors des vacances scolaires.

L'Odéon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS, ADHÉSION ET ABONNEMENTS

Tarif plein **16€ ou 19€*** / adhérents **12€ ou 16€***

Tarif réduit** **12€ ou 16€*** / adhérents **10€ ou 12€***

Tarif partenaires*** **13€** / adhérents **10€**

Tarif - 18 ans **8€**

Tarif spectacle jeune public **4€** / par personne

Concerts classiques **gratuit**

* Concerts spéciaux

** Elèves du conservatoire / Etudiants (- de 25 ans) / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA / Séniors (+ 60 ans)
Détenant d'une carte d'invalidité *** Cinéma Jacques-Tati, Théâtre Louis Aragon, Espace Caussimon

ADHÉSION 6€

L'adhésion est valable de septembre à juin et vous permet d'accéder à un tarif plus
avantageux notamment sur les concerts spéciaux.

PASS 4 à 54€

Le pass 4 spectacles comprend l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automa-
tiquement du tarif adhérent à **12€**.

PASS 4 BIS à 42€

Ce pass quatre spectacles est réservé aux bénéficiaires d'un tarif réduit et comprend
l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automatiquement du tarif adhérent
réduit à **10€**.

I BULLETIN D'ABONNEMENT & ADHÉSION I

ADHÉSION / ABONNEMENT - SAISON 2020 /2021

- Adhésion Scène JRC » 6€*
- PASS 4 » 54€
- PASS 4bis » 42€

Règlement en espèces, CB ou chèque à l'ordre de l'association scène JRC
à envoyer à L'Odéon - Scène JRC, 1 place du bicentenaire de la Révolution française
93290 Tremblay-en-France

* Reçu fiscal sur demande pour crédit d'impôts

COORDONNÉES

ABONNÉ 1

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

ABONNÉ 2

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

J'accepte les conditions d'abonnement et les modalités d'accès à la salle
Date et signature :



ENTRÉE LIBRE

QUINTETTE À VENT

« L'Ensemble Singuliers vous présente un programme coloré autour de quatre grands classiques du répertoire de Quintette à vent du 20e siècle.

En 100 ans de recherches et d'évolution musicale, les compositeurs ont su mettre en lumière la richesse des timbres du Quintette à vent et profiter au maximum des avancées de la facture instrumentale. Vous pourrez ainsi entendre des « cousins » des instruments traditionnels comme le Piccolo, la Clarinette Basse ou le Cor Anglais. Des instruments mis en valeur dans un beau programme que souhaite défendre avec une joie communicative l'Ensemble Singuliers.

Partageons ce moment et laissons-nous emporter par l'humour de Jean Françaix, la délicatesse de Paul Taffanel, la densité de György Ligeti, et d'espièglerie de Thierry Escaich. »

Distribution //
Alexina Cheval, flûte - Rebecka Neumann, hautbois
Enzo Ferrarato, clarinette - Louis Vathonne, cor
Anne Muller, basson



YSEULT

PIANO VOIX

Partie pour Bruxelles pour mieux se trouver trois EP plus tard, elle s'impose.

Le premier EP Rouge léger et pop, le second Noir introspectif sur l'acceptation de soi et le dernier Brut sans compromis où elle « peint avec sa voix et son corps un tableau sur l'abandon de soi ».

Après les succès des titres «Corps », « Bad Boy » et « Indélébile », elle semble prête à incarner une relève de la chanson, du trap et de la variété, à la fois rare et populaire. Sur cette tournée la voix exceptionnelle d'Yseult sera accompagnée de l'interprétation juste et délicate au piano de Nino Vela.

+ LUCIOLE

Luciole fait résonner sa parole et sa voix dans le paysage de la chanson depuis une douzaine d'années. Elle dévoile aujourd'hui les titres inédites de son nouvel album à paraître. Un Cri témoigne d'une urgence de dire, comme un besoin viscéral, un son qui vient du ventre, des tripes... comme un cri du coeur.



MUSIQUE
ACTUELLE

SAMEDI
12/JUN
20h30



LA CHICA

PIANO VOIX

Il y a du sacré dans la voix de **LA CHICA**.

Son incantation nous délivre de la pesanteur, son corps ondule, entraînant par mimétisme nos corps. Danse des sons, des mots, des cris, des idiomes, des doigts. De son clavier, comme une chamane, elle pilote et dirige notre transe.

Il faut la voir se préparer avant de sortir un son, le dos droit, les épaules écartées la tête qui s'étire vers le haut, le menton rentré sur la poitrine, les yeux à demi clos, et soudain, la vibration jaillit, sereine, magique, apaisante.

Tour à tour femme guerrière ou poétesse, sa voix enveloppe, envoûte, caresse, rassemble des forces parfois contradictoires dans un récit dynamique. Hip-hop, afro-caribbe, doo-wap, Debussy, elle a intégré tout ça dans sa voix et dans sa technique pianistique, plus le jeu d'un sampleur : Elle joue en séquences des traits qui semblent empruntés à Horowitz sur une rythmique de cumbia.



Bar sur place

TARIFS: 12€ tarif réduit / **16€** tarif plein // **Concert assis**

LA PROGRAMMATION



LES CONCERTS EN TERRASSE D'ÉTÉ



LES SAMEDIS

19 JUIN > 24 JUILLET

16H > 20H



LES
CONCERTS
DE TERRASSE D'ÉTÉ

SAMEDI
19/JUIN
18h00



LINDIGO

MALOYA

Mené par Olivier Araste, **LiNDiGo est le groupe de maloya le plus populaire à La Réunion.** Pour autant, leur démarche ne s'enferme ni dans la nostalgie, ni dans les carcans d'une mémoire stérile. Les fondations servent l'élan, et les racines construisent l'avenir. Leur style : le Maloya Power. **Irrésistible sur scène, leur transe jubilatoire** est aussi identitaire que ouverte sur de nouveaux horizons.

La magie fait le tour du monde, les percussions roulèr, pikèr et kayamb mènent la danse et les chants s'élèvent quand LiNDiGO partage avec la samba du Brésil, l'Afro-beat de Tony Allen, la cumbia de La Yegros, la touche parisienne de Fixi & McAnuff, le kuduro de l'angolaise Pongo, et la folie des sud Africains Skip&Die. **Avec KOSA NÉNA, Lindigo fête ses 20 ans de carrière.**

DANS LE CADRE DES TERRASSES D'ÉTÉ

EN EXTERIEUR
ENTRÉE LIBRE



MAGOU SAMB

MANDINGUE

Rencontre du classique et de l'afro-folk, à par deux artistes, Raphaële Murer, violoncelliste classique originaire d'Alsace et Magou Samb, guitariste, koraïste, héritier du folk des pêcheurs lébous du Sénégal et chanteur à la voix rocailleuse et bluesy. Créé en 2017, Melo No'made est un voyage exploratoire et mélodique, une plongée à l'intérieur de l'âme de la kora, de la guitare et du violoncelle, une quête poétique puisant dans le soufisme et la pureté nostalgique des cordes pour dessiner un nouveau paysage sonore.

+ SANDELIXIR

En résidence au conservatoire de Tremblay-en-France et accompagné en musique actuelle par Frederic Sanchez del Rio. Influencés par la nu soul, des rythmes funk, pop ou même des îles, SAND et son ELIXIR de 4 musiciens vous proposent des chansons de différentes saveurs pour réveiller vos sens et sensations.

EN EXTERIEUR
ENTRÉE LIBRE



RADIO BYZANCE

TRIO ELECTROPICAL

Les fréquences métissées de Radio Byzance vous invitent irrésistiblement à danser ! Les chants et instruments acoustiques se posent sur des productions électros remixées en live, mêlant grooves caribéens et mélodies apatrides. Chantées en anglais, en espagnol ou en français, les compositions se régénèrent dans des versions dub, où sirènes et effets électroniques en tout genre viennent pimenter des improvisations instrumentales en totale interaction avec le public.

+ LES RILLETES DE BELLEVILLE - FANFARE

Depuis plus de dix ans la fanfare « Les Rillettes de Belleville » surnommée la fanfare de l'Est tant par son répertoire que par son quartier d'origine, joue sans complexes un son énergique ska, columbia et des balkans



CHAMAD SHANGO

ELECTRO SWING

L'électro swing survolté de Chamad Shango est super inspiré par Guillaume de Sacra-famès à la composition et porté par la superbe voix de Geraude Ayeva-Derman. Ils réinventent avec ironie les codes du genre sur un groove façon Caravan Palace qui ne laisse rien au hasard. Après Apokolo libido, ils nous dévoileront leur deuxième album tout juste sorti du four.

+ BENNY'S QUARTET - SWING VALSE MANOUCHE

Membre des groupes *Aalma Dili* et *Marcela y los muchales*, Benny présente son nouveau projet. Accompagné d'une chanteuse, d'une seconde guitare et d'une contrebasse, ils revisiteront quelques classiques du swing manouche façon Django Reinhardt, avant de nous faire découvrir leurs compositions.



YN

RAP - SLAM

YN c'est une voix grave, une batterie percussive sur fond de samples et loops. YN c'est un retour à l'essence même du mot RAP (rythm and poetry). YN c'est de la poésie engagée, sombre et enragée. YN c'est la rencontre de deux énergies voraces pour un son puissant, frénétique et viscéral. YN c'est le symbole du YottaNewton, la plus haute unité dans l'échelle de mesure de la force. YN c'est l'alliance de leurs initiales. YN c'est l'urbain au service du viscéral. Et c'est aussi l'inverse. YN c'est Yann, c'est N.Zaki. C'est tout ça, YN. Et bien plus en live !

+ PLATEAU ARTISTIQUE PRÉSENTÉ PAR L'ESPACE ANGELA DAVIS

L'espace Angela Davis accueille et accompagne des jeunes artistes d'une saison à l'autre et participe aussi à "la Belle Relève" initié par Zebrock. Pensée comme une immersion dans le secteur musical, ce dispositif favorise l'envie de musique, tout en offrant un premier aperçu des différentes facettes du métier de musicien.

Cinq jeunes artistes invités à nous présenter leurs oeuvres

LES
CONCERTS
EN TERRASSE D'ÉTÉ

SAMEDI
24 / JUIL
18h00



THEO CECCALDI KUTU

COMBO ÉTHIO-TRANSE

DANS LE CADRE DE BANLIEUES BLEUES SUMMER-CAMP

KUTU est né de la rencontre à Addis Abeba du violoniste Théo Ceccaldi avec les voix fusionnelles de deux chanteuses de rock éthiopiennes. Un voyage au coeur des nuits fiévreuses d'Addis underground 2020, où la jeunesse hyperactive s'empare des musiques ancestrales pour mieux s'en affranchir. Un set tellurique où se croisent improvisation, et envolées vocales, soutenu par une rythmique surpuissante et un line-up à la vitalité contagieuse : claviers électro-cosmiques, basses hypnotiques, danses exaltées et voix stellaires... Premières dates en France !

DANS LE CADRE DES TERRASSES D'ÉTÉ

banlieuesbleues

EN EXTERIEUR
ENTRÉE LIBRE

The logo for L'ODÉON is a red teardrop shape containing the text 'L'ODÉON' in large yellow letters, with 'Théâtre en France' in smaller white text above it and 'SALLE DE CONCERT ET RÉSIDENCES' in smaller white text below it.

L'ODÉON
Théâtre en France
SALLE DE CONCERT ET RÉSIDENCES

SAMEDI 25 SEPTEMBRE

OUVERTURE DE SAISON

2021-2022

PROGRAMMATION EN COURS

Une programmation dans le cadre du festival **MAAD IN 93**

I LES CONCERTS À VENIR I



01 OCT

TIITOF

09 OCT MAC ARNOLD



04 DEC

BONGA

I LES RÉSIDENCES PASSÉES I

Chaque saison, nous accueillons nombre d'artistes en résidence.
La scène de L'Odéon est un espace de création et de recherche artistique.



»» JOHNNY MONTREUIL

En résidence pour redonner une scène à ses narvalos, taffer les nouveaux titres prêts à sortir et aussi inviter d'autres narvalos avec lesquels il partage son rock. Ils sont repartis avec une captation de son live, un enregistrement et une envie de revenir. Bonne route Johnny

ABEL CHERET ««

ABEL écrit des chansons plus intimistes à l'humour tranchant. Après un premier projet, « Amer-tumes », très organique, il compose de nouveaux morceaux qui résonnent avec son obsession de toujours : l'amour sous toutes ses formes.

Lors de cette résidence, Abel a travaillé son show scénique avec un coach et le traitement son de ses arrangements.



»» CHAMAD SHANGO

Inclassable, leur musique, un laboratoire une ironie musicale de sons synthétiques acoustiques, saucé à l'électro pop and swing. Leur image se moque d'elle-même et cherche de nouveaux codes. Leur séjour à L'Odéon, une recherche, une invention entre la captation de concert live et le tournage de clip et ses effets spéciaux de post prod.



I DEVELOPPEMENT DES ACTIVITÉS I

Nouvel équipement nouvel horizon !

Contre vagues et gel hydroalcoolique, L'Odéon a choisi de **RESTER OUVERT** afin de soutenir la création. Nombreux ont été les groupes d'artistes accueillis en résidence cette saison pour garder le lien, créer, peaufiner, enregistrer, mettre en scène et plus encore...

il s'agissait d'offrir un espace de travail, de re connecter les équipes, de re dynamiser des projets en attente, de relancer les énergies créatives et de faire chauffer les leds.

Dans la volonté, de diversifier notre activité et d'ajouter une corde à notre arc, nous avons décidé d'investir dans du nouveau matériel son et vidéo de qualité, pour permettre des productions en multipiste pour la prise de son et multi caméra pour l'image.

Pour ce faire, l'équipe de L'Odéon a fait appel à de nouvelles équipes et compétences. Ainsi, notre équipe de techniciens résidents et ces nouveaux outils, nous permettent aujourd'hui de produire des live en streaming et des vidéos clip.



Les résidents de cette saison :

NINA ATTAL, JOHNNY MONTREUIL, LUCIOLE
ABEL CHERET, ALMA DILI, LA CHICA, GHALIA VOLT
MAGOU SAMB, CHAMAD SHANGO, LËKSEN.



Facebook :
<https://www.facebook.com/Lodeondetremblay>



Twitter :
twitter.com/odeontremblay



Instagram :
[instagram.com/odeontremblay](https://www.instagram.com/odeontremblay)



Youtube :
[youtube.com/user/odeondetremblay](https://www.youtube.com/user/odeondetremblay)

I L'ÉQUIPE I

LES MEMBRES DU BUREAU DE L'ASSOCIATION DE DA SCÈNE JRC

Francis JOLLY : Vice-président

Chantal DESPREZ : Secrétaire

Alain NAMIECH : Trésorier

Martine MILLIER : Secrétaire adjointe

L'ÉQUIPE PERMANENTE DE L'ASSOCIATION :

Guillaume GARCIA : Direction, programmation // guillaume.scenecaussimon@gmail.com

Débora ALLOYEAU : Production, communication // debora.scenecaussimon@gmail.com

Francesca GUARDA : Administration, billetterie // gestion.scenecaussimon@gmail.com

Pascal HANEGREEFS : Direction technique, régie lumière // hanegreefs@free.fr

Sylvain FIEVET : Régie générale, régie son // fievet.s@free.fr

Michel REMOND : Programmation Blues

Dany RAJAONARIVONY : Diffusion des supports de communication

L'association ne saurait mener à bien ses missions, sans la participation et l'aimable soutien de ses bénévoles.

L'ÉQUIPE PERMANENTE DU CONSERVATOIRE :

Pascal JOLLANS : Direction, responsable pédagogique et artistique

Sylvie MARCHAND : Responsable de la communication et des relations publiques
(du conservatoire et de la médiathèque)

Geneviève CESBRON : Responsable administrative

Nadia DIF et Lucile CLIN : Assistantes administratives

Abdelkader FEKIH : Régie technique

Nestor BOCAGE : Accueil

AGENDA - JUIN » JUILLET 2021

QUINTETTE À VENT (Classique)	SAM 29 MAI - 19H00
YSEULT Piano Voix (Musique actuelle)	SAM 5 JUIN - 19H00
LA CHICA Piano Voix (Musique actuelle)	SAM 12 JUIN - 20H30
LINDIGO (Maloya / Terrasses d'été)	SAM 19 JUIN - 18H00
MAGOU SAMB (MéloNomade / Terrasses d'été)	SAM 26 JUIN - 17H30
RADIO BIZANCE (Electropical / Terrasses d'été)	SAM 3 JUILLET - 17H30
CHAMAD SHANGO (Electro swing / Terrasses d'été)	SAM 10 JUILLET - 18H00
YN + PLATEAU DÉCOUVERTE (Urbain/ Terrasses d'été) ..	SAM 17 JUILLET - 17H00
THEO CECCALDI - KUTU	SAM 24 JUILLET - 18H00
(Combo ethio transe / Banlieues Bleues / Terrasses d'été)	

Réservations : 01 49 63 44 18 ou reservations.odeon@tremblayenfrance.fr

VENIR À L'ODÉON

EN RER B
DE LA GARE DU NORD (20 MN)

RER B : station Vert-Galant
direction Mitry-Claye

Prendre la sortie Canal de l'Ourcq
puis 3 min à pied jusqu'à la Place du
bicentenaire de la Révolution française.

RER pour Paris jusqu'à minuit.

EN VOITURE

Porte de la Chapelle (A1, 20 mn) ou porte de Bagnolet (A3, 25 mn) direction Lille.

Puis prendre la Francilienne (A 104 direction Soisson / Mame-La-Vallée).

Sortie n°4 : Tremblay-en-France / Villepinte.

Continuer tout droit jusqu'à la gare du Vert Galant, puis passer le Canal de l'Ourcq et prendre à gauche au feu.

