



MARCUS GAD & TRIBE



LOVA LOVA

Tremblay-en-France

L'ODÉON

SALLE DE CONCERT & RÉSIDENCES

JANVIER
> AVRIL 2023



BONITA & THE BLUES SHACKS

ÉDITO

Un lieu de vie, de rencontres, d'échanges et de partages.

D'une saison à l'autre notre programmation est un subtil équilibre entre différents styles : blues, musiques urbaines, rock, musique classique, musiques du monde, chanson française et spectacle jeune public. Dans cette diversité de propositions un dénominateur commun : la musique pour tous ! Une seule ambition, vous proposer des instants précieux, de plaisir, d'émotion et de convivialité à partager ensemble.

La démarche que nous poursuivons d'appui et d'accompagnement à la création musicale, de promotion de jeunes artistes, nous inscrit pleinement dans la politique culturelle locale. La force de nos actions tient à l'équipe de professionnels et de bénévoles que nous formons et les différents partenaires avec lesquels nous travaillons, le conservatoire de musique et de danse, le théâtre Louis Aragon, l'espace Jean-Roger Caussimon, le cinéma Jacques Tati, le réseau Maad 93, le RIF, les services municipaux et bien sûr le public.

Nous vous attendons avec impatience !



20 ans / ZOUFRIS MARACAS

VOUS-AVEZ
AIMÉ

ASIAN DUB FOUNDATION

CHICAGO BLUES



20 ANS EN IMAGES



INFORMATIONS PRATIQUES

BILLETTERIE

www.Lodeonscenejrc.com, achetez en ligne et imprimez vos billets à domicile

01 49 63 44 18 du mardi au vendredi de 16h à 18h et le samedi de 10h à 13h

reservations.odeon@tremblayenfrance.fr, pour toutes questions ou réserver vos places par email.

Achetez vos places directement en billetterie du **mardi au vendredi de 16h à 18h, le mercredi de 9h30 à 18h et le samedi de 10h à 13h** sauf les soirs de concerts.

Ouverture de la billetterie 1h30 avant les concerts. La billetterie est fermée lors des vacances scolaires.

L'Odéon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS - ADHÉSIONS - ABONNEMENTS

Tarif plein **16€ ou 19€*** / adhérents **12€ ou 16€***

Tarif réduit** **12€ ou 16€*** / adhérents **10€ ou 12€***

Tarif partenaires*** **13€**

Tarif - 18 ans **8€**

Tarif spectacle jeune public **4€** / par personne

Concerts classiques **gratuit / sauf OSD 7€ ou 4€****

* Concerts spéciaux

** Elèves du conservatoire / Etudiants (- de 25 ans) / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA / Séniors (+ 60 ans)
Détenant d'une carte d'invalidité *** Cinéma Jacques-Tati, Théâtre Louis Aragon, Espace Caussimon

ADHÉSION 6€

L'adhésion est valable de septembre à juin et vous permet d'accéder à un tarif plus avantageux notamment sur les concerts spéciaux.

PASS 4 à 54€

Le pass 4 spectacles comprend l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automatiquement du tarif adhérent à **12€**.

PASS 4 BIS à 42€

Ce pass quatre spectacles est réservé aux bénéficiaires d'un tarif réduit et comprend l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automatiquement du tarif adhérent réduit à **10€**.

SAM 28
JANV

19H00



MUSIQUE CLASSIQUE

DUO
ZIRIAB

FLAMENCO. INFLUENCES ET TRADITIONS

ENTREE LIBRE

— SUIVI DE LA NUIT DU CONSERVATOIRE DES 20H30

Un répertoire unique, tantôt survolté, tantôt invitant au rêve et à la méditation...

Tout d'abord pensé comme une formation de musique classique, le duo Ziriab intègre petit à petit d'autres influences issues du jazz, du flamenco et des musiques du monde... Ses musiciens utilisent les techniques étendues de leurs instruments, inspirées des effets de la musique contemporaine ou de traditions instrumentales du monde entier. Ils transforment ainsi cette « petite » formation en l'emmenant vers des espaces sonores beaucoup plus ambitieux.

Le duo est constitué de Lisa Meignin à la flûte et Gaspard Schlich à la guitare. Ils sont en fin d'étude à la Haute École des Arts du Rhin et au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Depuis 2019, ils ont réalisé plus d'une soixantaine de concerts à travers la France.

PROGRAMME SUR WWW.LODEONSCENEJRC.COM

SAM 4
FEV

20H30



SOIREE BLUES

BONITA & THE BLUES SHACKS

Quand on associe **BONITA AND THE BLUES SHACKS**, l'un des groupes de blues les plus respectés d'Europe et Bonita Niessen, l'une des chanteuses les plus soul d'Afrique du Sud, vous obtenez l'un des show les plus savoureux du moment.

Le savoir-faire musical des Art brothers, Andreas à la guitare et Michael au chant et à l'harmonica, est un atout majeur dans le respect du blues et de la soul américaine.

En ajoutant la voix de Bonita Niessen, ils ont trouvé la voix parfaite pour explorer les liens entre le blues et la soul qui existaient dans les années 50.

En combinant la riche guitare d'Andreas, et la voix envoûtante de Bonita, le tout insufflé une nouvelle vie aux classiques du blues !

+ BLACK CAT BISCUIT

Pas de sentiers battus ou de vieilles reprises usées avec les "Black Cat Biscuit", mais un surprenant cocktail de titres rafraîchissants, marinés au gombo à la façon de la Louisiane et servi par cinq musiciens passionnés! Un blues varié, une pincée de City Blues, une portion de slide guitare, une touche Jazzy, Swamp Blues, Boogie, Texas Blues, Shuffle, Funk... Black Cat Biscuit puise son inspiration de la vie. Vainqueur du Belgian Blues Challenge en 2018 et a représenté la Belgique et finit 4eme à l'European Blues Challenge aux Azores en 2019.

TARIFS: 12€ tarif réduit / 16€ tarif plein // Concert assis



Bar sur place

A circular illustration with a light beige background. At the top, a young boy with dark hair, wearing a red jacket and dark pants, is climbing a tree branch. Below him, a grey wolf with its mouth open is looking up. To the right of the wolf, a small, colorful bird is perched on a branch. The scene is framed by dark green and brown leaves and branches.

SAM 11
MARS

19H
& 21H

MUSIQUE
CLASSIQUE

PIERRE ET LE LOUP

Par les professeurs du conservatoire

ENTREE LIBRE

Un petit garçon, un oiseau, un chat, un canard, un loup... et les chasseurs ! Avec Pierre et le Loup, Serge Prokofiev invente un conte intemporel et joyeux.

Un beau matin, Pierre ouvrit la porte du jardin et s'en alla dans les prés verts. Sur la plus haute branche d'un grand arbre, était perché un petit oiseau, ami de Pierre. «Tout est calme ici» gazouillait-il gaiement. .../... Tout à coup grand-père apparut. Il était mécontent de voir que Pierre était allé dans le pré. «L'endroit est dangereux. Si un loup sortait de la forêt, que ferais-tu»...

Distribution

Francis Aubier, direction

Cécile Thobie, flûte traversière ; Anne Meurin, hautbois ; Vincent Courion, clarinette ; un basson, Dominique Phunsombalbert et François Vernay, saxophone ; Christophe Voituron, trompette ; Yves Le Ray, trombone ; Anna Rocheman et Lucas Coudert, percussions ; Alix Lagarde, piano ; Marguerite Fernandes et Elodie Hugon-Dancoisne, violon ; Amélie Leduc, alto ; Yan Garac, violoncelle ; une contrebasse

Séance scolaire // vendredi 10 mars à 10h et 14h15



Entrée libre sur réservation // Concert assis

MERC 15
MARS

10H30
& 15H



L'ASCENSEUR COSMIQUE

JEUNE PUBLIC
DES
6 ANS

La Terre doit disparaître ! Du moins selon le conseil des planètes, qui en dresse un bilan annuel pour le moins mitigé. L'agent Mila, dont c'est la première mission, est ainsi envoyée chez nous pour activer le processus de disparition. En se faisant passer pour une écolière terrienne, elle croise la route d'Anatolie et Thiago. Les trois enfants vont bientôt avoir le sort de la planète bleue entre leurs mains.

L'Ascenseur Cosmique place de manière positive la tolérance et l'acceptation de l'autre au centre du récit. Sauvons la Terre, mais avec le sourire ! Nos héros devront ainsi allier leurs compétences et mettre de côté leurs différences pour sauver la planète bleue. La question de l'urgence écologique est également évoquée en sous-texte du récit, sans en faire une fatalité, mais bien un défi commun à relever ensemble.

Cinq musiciens sur scène //

Monsieur Lune : chant, guitare • Alice Rabes : chant, claviers • Gaël Derdeyn : violon, claviers, chant • Cheveu : basse, guitare, chant • Frédéric Monaco : Batterie, SPDS

Séance scolaire // jeudi 16 et vendredi 17 mars à 10h et 14h15

A partir de 6 ans
Durée : 55 mns

TARIF UNIQUE : 4€ // Concert assis

SAM 18
MARS

20H30

SOIREE BLUES

LUKE WINSLOW KING

LUKE WINSLOW KING a sorti 7 albums, fait une tournée aux USA en ouverture de JACK WHITE , partagé la scène avec TAJ MAHAL , ROSANNE CASH , les WHO!!!

Son dernier opus "If These Walls Could Talk » a été enregistré à Memphis par Dominic Davis (Jack White, Willie Nelson, North Mississippi Allstars). Complice de toujours, le guitariste Roberto Luti illumine de ses interventions un album parfaitement réussi et qui reçoit des critiques enthousiastes. Sur scène Luke et son groupe propose une musique originale qui mixe parfaitement ses influences folksongs et Blues Roots, avec une pointe de Jazz, un zeste de Rock'n roll et une bonne dose de rythmes Louisianais. Un concentré d'énergie et un groove quasi sismique transcendé par les solos des 2 guitaristes.

+ THE WACKY JUGS

Hommage au Blues d'avant l'invention de la guitare électrique, aux perles rares qu'il faut dénicher tel des antiquaires, avec une place spéciale faite au Memphis Jug Band et à Sleepy John Estes, mais également du Skip James ou Tommy Johnson. Tantôt dans un esprit de restitution fidèle du groove bancal des jugbands, tantôt dans l'innovation sonore avec l'accordéon et la mandoline électrique, et des arrangements osés, qui rappellent que le Blues ne se résume pas au swing de la côte ouest ou au shuffle Chicago, mais c'est aussi une musique à danser comme le Jive New Orleans ou le Zydeco de Louisiane.



Bar sur place

TARIFS: 12€ tarif réduit / 16€ tarif plein // Concert assis

SAM 1
AVRIL

20H30

REGGAE

**MARCUS GAD
& TRIBE**



MARCUS GAD & TRIBE



Originaire des terres multiculturelles de la Nouvelle Calédonie, **MARCUS GAD** incarne un courant musical résolument spirituel, niché entre le roots méditatif et la soul, porté par une technique de chant singulière, proche de la liturgie. Son message, nourri d'une puissante transe musicale invite au voyage et à la réflexion.

Depuis le succès de son premier album « Chanting » en 2017, **MARCUS GAD** ne cesse de faire parler de lui et de ses productions pointues et audacieuses. Il proposait ainsi « Rhythm of Serenity » en 2020 puis s'offrait une parenthèse plus urbaine avec le projet "Brave New World" sorti en 2021 en collaboration avec le beatmaker TAMAL.

Cette année **MARCUS GAD** revient avec le single "Ready For Battle" qui annonce son nouvel album éponyme dont la sortie est prévue en mars 2023. Accompagné de son groupe de musiciens **TRIBE**, il fait un retour à un reggae plus organique tout en gardant un message fort et conscient. Ce premier extrait nous invite à mener un combat pour la planète et à se battre contre les manipulations des multinationales et des gouvernements et la manière dont ils ont pris en otage le vivant. Un morceau fort et impactant qui annonce clairement la couleur de son futur album !

Depuis 2017, Marcus Gad, accompagné de son band "Tribe", s'est fait remarqué sur les plus belles scènes de festivals européens dont Sunrise, Ostroda, Shambala, Boomtown, Forestal... et également sur une tournée "sold out" en première partie d'Alborosie en 2019. Ses prestations lives, servies par son aura indéniable, sa voix unique et ses musiciens d'exception, sont à la fois puissants et méditatifs, invitant au voyage intérieur et à la réflexion. Une expérience sensorielle qui fédère un public toujours plus nombreux.

+ JASON MIST

JASON MIST nous présentera pour la première fois en trio son nouvel album «Balance». Originaire de Nouvelle-Calédonie, auteur compositeur interprète, Jason Mist est un artiste complet qui a la particularité de jouer de la guitare slide. Ses expériences en Inde et en Australie lui ont permis de se forger et d'enrichir sa musique qui est à son image, les yeux et les oreilles grand ouverts sur le monde. Il est guidé par des valeurs humanistes, qu'il lui tient à cœur de transmettre. Si Jason ne veut se restreindre à aucun genre musical, le son qu'il offre est résolument folk, blues, mêlé aux rythmes de son île natale.



TARIFS: 12€ tarif réduit / **16€** tarif plein // **Concert debout**

DANS LE CADRE DU 40ÈME FESTIVAL
BANLIEUES BLEUES

**SAM 8
AVRIL**

20H30

LOVA LOVA // RDC

Qui est donc ce super-héros, cape rouge et lunettes « multi-vision » perforées, qui hante les rêves d'une cité parmi les plus chaotiques et créatives du monde : Kinshasa, capitale de la RD Congo ? Ce prophète post - moderne qui chevauche sa musique pour voyager à travers le monde s'appelle Wilfried Beki, alias Lova Lova, ou encore.... « Maître Tonnerre ». Il s'apprête à publier un nouvel EP, Bokonzi, encore plus fou que les deux qui l'ont précédé. Condensé de punk, de rap et d'électro, il a été produit par Benjamin Lebeau entre la France et le Congo, et pétri des sons tout droit sortis du ghetto : l'univers de prédilection de Wilfried Beki qui, bien avant d'en devenir le héraut, en connut les implacables réalités.

FULU MIZIKI // RDC

Fulu Miziki Kolektiv est un collectif d'artistes Eco-Friendly-Afro-Futuristic-Punk arrivant tout droit d'un futur où les humains se sont réconciliés avec la terre et avec eux-mêmes.

Il est basé au cœur de l'Afrique, dans la capitale congolaise Kinshasa. Depuis plusieurs années, ses membres passent beaucoup de temps à conceptualiser un orchestre fait à partir d'objets de récupération trouvés dans les poubelles, des instruments sans cesse en mutation, toujours à la recherche de nouvelles sonorités. La fabrication de leurs propres instruments, costumes de performance et masques est essentielle à leur démarche. Leur son unique supporte un message panafricain de libération artistique, de paix et un regard sévère sur la situation écologique de la République Démocratique du Congo et du monde entier. Pour le collectif tout peut être récupéré et ré-enchanté.



LOVA LOVA

+ FULU MIZIKI



Foodtruck

Bar sur place

RÉSIDENCES

La scène de L'Odéon est un espace de création et de recherche artistique, chaque saison, nous accueillons nombre d'artistes en résidence.



LES YEUX D'LA TÊTE

JANVIER 2023

En 2020, de nouvelles attentes pour certains, le groupe change. L'un des chanteurs lead, co-fondateur du groupe et l'accordéoniste quittent l'aventure, d'autres arrivent, apportant dans le projet une fougue et une fraîcheur qui fait toujours du bien.

Nouveau monde, nouveaux instruments, nouvelle dynamique, « LES YEUX D'LA TÊTE » nouveau est arrivé, et cela nous promet de bien bonnes nouvelles.

Leur passage à L'Odéon de Tremblay leur permettra de peaufiner leurs arrangements et de créer une nouvelle scénographie.



JASON MIST

MARS 2023

Jason Mist partage ce plateau original de la Nouvelle-Calédonie, auteur compositeur interprète, Jason Mist est un artiste qui a la particularité de jouer de la guitare slide. Il sera en résidence en trio pour la première fois afin de mettre en place à 3 les arrangements nécessaires qui accompagnent son nouvel album.

Les techniciens résidents de L'Odéon permettront la mise en son et en lumière.



GUTS + PAT KALLA & LE SUPER MOJO

AVRIL 2023

Guts et Pat Kalla & le Super Modjo se sont donné rendez-vous à L'Odéon pour permettre au dj-producteur-beatmaker Guts d'arranger le son de Pat Kalla en version live. Cette résidence permettra de lancer leur tournée

GUTS // Auteur du tube hip-hop "Simple et funky", avec Alliance Ethnik, en 1995, puis de six albums solo, Guts, DJ et producteur, est aussi un "digger" inspiré. Il réunit ainsi des pépites de sons glanées de l'Afrique aux Caraïbes dans des compilations mi-soul mi-funk, dont "Straight From the Decks 2", qui vient de sortir.

PAT KALLA & LE SUPER MOJO // Avec leur Hymne à la vie, sorti sur le label Heavenly Sweetness, Pat Kalla & Le Super Mojo nous proposent un élixir de jouvence qui stimule les consciences avec humour et redonne vie aux pouvoirs dansant d'un groove trouvant ses racines en Afrique ou en Amérique du sud. Pat Kalla et son sextet nous propulsent dans un tourbillon métisse en forme de traitement de choc où la chaleur du highlife, de l'afrobeat, du makossa ou de la cumbia se mêlent avec bonheur à la puissance du funk et à la suavité d'une poésie soulful.

MAX ROMEO

MAI 2023

Une des plus grandes légendes du reggae jamaïcain sera en résidence à L'Odéon afin de préparer sa date parisienne à l'Olympia qui sera le point de départ de sa tournée d'adieu. Accompagné par le groupe «Roots heritage» parmi les plus doués de cette école caribéenne, Max Roméo nous donne rendez-vous à L'Odéon en novembre 2023.



ÉQUIPEMENT

NOUVEL ÉQUIPEMENT, NOUVEL HORIZON !

Afin de soutenir la création, nombreux sont les groupes d'artistes accueillis en résidence. Il s'agit d'offrir un espace de travail, de connecter les équipes, de dynamiser les projets, de réunir les énergies créatives ... créer, peaufiner, enregistrer, mettre en scène et plus encore...

Dans la volonté de diversifier notre activité et d'ajouter une corde à notre arc,

nous avons décidé d'investir dans du nouveau matériel son et vidéo de qualité, pour permettre des productions en multipistes pour la prise de son et multi caméra pour l'image. Pour ce faire, l'équipe de L'Odéon fait appel à de nouvelles équipes et compétences.

Ainsi, notre équipe de techniciens résidents et ces nouveaux outils, nous permettent aujourd'hui de produire des contenus nécessaires à la promotion des artistes en développement.



Les résidents passés :

FILS CARA, ULTRA BAL, SOBRE SORDOS, LUIZA, KALASH, SNIPER, MADJAAL, MONSIEUR LUNE, BASSAJAM, TIITOF, NINA ATTAL, JOHNNY MONTREUIL, LUCIOLE, ABEL CHERET, ALMA DILI, LA CHICA, EDA DIAZ, SIDI WACHO, GATICA, GHALIA VOLT, MAGOU SAMB, CHAMAD SHANGO, LËKSEN, BLAIZ FAYAH, YA LEVIS ..

Ils nous soutiennent :

Tremblay-en-France



centre national de la musique



MAAD93



CONCERTS À VENIR !

AVRIL > JUIN 2023

MAX ROMEO

REGGAE



WHITNEY SHAY

BLUES

MATIEU WHITE

DANCEHALL CREOLE



BULLETIN D'ABONNEMENT & ADHÉSION

ADHÉSION / ABONNEMENTS //

Adhésion Scène JRC » 6€*

PASS 4 » 54€

PASS 4bis » 42€

Règlement en espèces, CB ou chèque à l'ordre de l'association scène JRC
à envoyer à L'Odéon - Scène JRC, 1 place du bicentenaire de la Révolution française
93290 Tremblay-en-France

* Reçu fiscal sur demande pour crédit d'impôts

COORDONNÉES //

ABONNÉ 1

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

ABONNÉ 2

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

J'accepte les conditions d'abonnement et les modalités d'accès à la salle
Date et signature :



Facebook //
L'Odéon Scène Musicale de Tremblay



Instagram //
odeontremblay



Twitter //
odeontremblay



Youtube //
odeondetremblay

ÉQUIPE //

LES MEMBRES DU BUREAU DE L'ASSOCIATION DE LA SCÈNE JRC

Francis JOLLY : Président

Chantal DESPREZ : Secrétaire

Martine MILLIER : Secrétaire adjointe

Alain NAMIECH : Trésorier

Carmen DIAZ : Trésorière adjointe

L'ÉQUIPE PERMANENTE DE L'ASSOCIATION :

Guillaume GARCIA : Direction, programmation // guillaume.scenecaussimon@gmail.com

Débora MANCA : Production, communication // debora.scenecaussimon@gmail.com

Francesca GUARDA : Administration, billetterie // gestion.scenecaussimon@gmail.com

Pascal HANEGREEFS : Direction technique, régie lumière // hanegreefs@free.fr

Sylvain FIEVET : Régie générale, régie son // fievet.s@free.fr

Michel REMOND : Programmation Blues

L'association ne saurait mener à bien ses missions, sans la participation et l'aimable soutien de ses bénévoles.

L'ÉQUIPE PERMANENTE DU CONSERVATOIRE :

Pascal JOLLANS : Direction, responsable pédagogique et artistique

Nathalie DUFOUR : Responsable communication, relations publiques et partenariat du Conservatoire et de la Médiathèque

Geneviève CESBRON : Responsable administrative

Nadia DIF et Lucile CLIN : Assistantes administratives

Abdelkader FEKIH : Régie technique

Nestor BOCAGE : Accueil

AGENDA - JANVIER » AVRIL 2023

DUO ZIRIAB / Musique classique	SAM 28 JANV - 19H00
BONITA & THE BLUES SHACKS+ BLACK CAT BISCUIT / Blues	SAM 4 FEV - 20H30
PIERRE & LE LOUP / Musique classique.....	SAM 11 MAR - 19H & 21H
L'ASCENSEUR COSMIQUE / Jeune Public	MER 15 MAR - 10H 30 & 14H15
LUKE WINSLOW KING + THE WACKY JUGS / Blues	SAM 18 MAR - 20H30
MARCUS GAD & TRIBE + JASON MIST / Reggae	SAM 1 AVRIL - 20H30
LOVA LOVA + FULU MIZIKI / BANLIEUES BLEUES	SAM 8 AVRIL - 20H30

Réservation : 01 49 63 44 18 ou reservations.odeon@tremblayenfrance.fr

VENIR À L'ODÉON

EN RER B
DE LA GARE DU NORD (20 MN)

RER B : station Vert-Galant
direction Mitry-Claye

Prendre la sortie Canal de l'Ourcq
puis 3 min à pied jusqu'à la Place du
bicentenaire de la Révolution française.

RER pour Paris jusqu'à minuit.



EN VOITURE

Porte de la Chapelle (A1, 20 mn) ou porte de Bagnolet (A3, 25 mn) direction Lille.

Puis prendre la Francilienne (A 104 direction Soisson / Marne-La-Vallée).

Sortie n°4 : Tremblay-en-France / Villepinte.

Continuer tout droit jusqu'à la gare du Vert Galant, puis passer le Canal de l'Ourcq et
prendre à gauche au feu.

1 place du bicentenaire de la Révolution française - 93290 Tremblay-en-France
01 49 63 44 18 ou www.lodeonscenejrc.com