



Tremblay-en-France

L'ODÉON

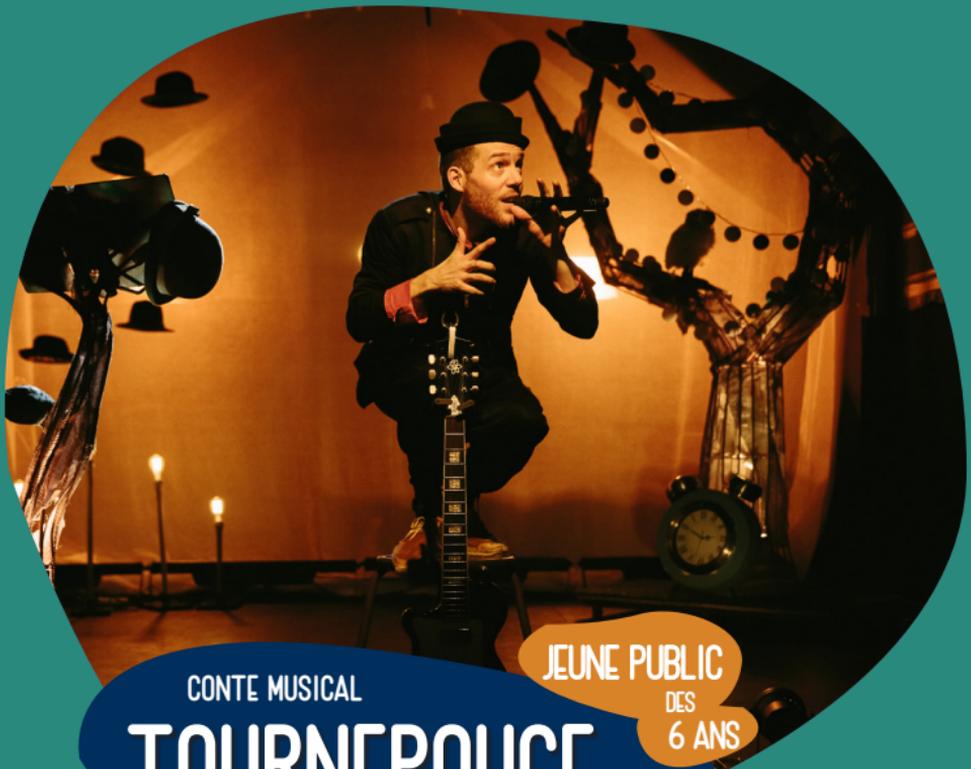
SALLE DE CONCERT & RÉSIDENCES

JEUNE
PUBLIC

2023 / 2024



Tremblay-en-France



CONTE MUSICAL

TOURNEPOUCE

PAR BARCELLA

JEUNE PUBLIC
DES
6 ANS

DATE // MARDI 5 ET JEUDI 7 DECEMBRE

HORAIRES // 10H ET 14H15

DES 6 ANS

DUREE // 55 MINUTES

TARIF UNIQUE A 4€ (PAR ELEVES)

GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

CAPACITE DE LA SALLE // 178 PLACES ASSISES (SOIT ENVIRON 5 CLASSES)

TOURNEPOUCE PAR BARCELLA // CONTE MUSICAL

Barcella signe ici un conte musical jeune public où se dessine une fresque poétique enchanteresse, un arc-en-ciel émotionnel qui ne manquera pas de charmer les éternels rêveurs que nous sommes. Un spectacle exigeant, farfelu et hautement interactif qui ne prend définitivement pas les enfants pour des gamins.

Est-il possible de passer sa vie à rêver loin de tout sans se soucier des autres ? Sans se soucier du temps ?

Du haut de sa montagne, replié dans la vétuste fabrique à chapeaux qui lui sert de refuge, Tournepouce vit de cette insouciance-là.

Seul, il passe ses journées à somnoler et vogue au gré de ses envies de nuages en nuées, nourrissant son imaginaire d'épopées fantaisistes pour lutter contre l'ennui.

Tantôt chantées, tantôt contées, ces rocambolesques péripéties nous invitent à tendre l'oreille aux murmures enjôleurs du vent, qui par une belle matinée d'été, s'en vint définitivement chambouler l'existence routinière de notre ami Tournepouce.

Séances tout public le mercredi 6 décembre à 10h30 et 15h



Dossier pédagogique disponible sur notre site internet
www.lodeonscenejrc.com





CONTE MUSICAL / CREATION

YSEE ET LA TRAVERSE DU MONDE POINTU

JEUNE PUBLIC

DES
7 ANS

DATE // JEUDI 25 JANVIER 2024

HORAIRES // 10H ET 14H15

DES 7 ANS

DUREE // 45 MINUTES

TARIF UNIQUE A 4€ (PAR ELEVES)

GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

CAPACITE DE LA SALLE // 178 PLACES ASSISES (SOIT ENVIRON 5 CLASSES)

YSEE ET LA TRAVERSEE DU MONDE POINTU

UN CONTE FANTASMAGORIQUE, MUSICAL

Dessins de Fanny Charmont, Viryane Say, et Thomas Brosset

Une journée froide et brumeuse d'octobre, un train déraile. La petite Ysée joue dans le grenier quand elle apprend que sa mère est dans ce train. Bouleversée, Ysée utilise la pensée magique pour essayer de sauver sa mère.

S'ouvre alors à elle un monde fantasmagorique et drôle où vont se succéder des épreuves qui vont l'amener à se transformer.

On découvre un guide étrange et un monde pointu peuplé d'êtres baveux, râpeux, électriques ou velus, qui sentent le poisson, les feuilles mortes, le vinaigre, le compost et l'essence.

Où es-tu ? Où dors-tu ?

Je te cherche encore et encore

De l'aube à l'aurore

Tes yeux boutons d'or

J'ai jeté des sorts

À tous les serpents

J'ai craché des noyaux

À tous les vents

Quand on cueillait

Des abricots tout chauds

Et quand on brûlait nos doigts

Avec les beignets d'acacia

Maman maman petit vent

Maman maman ouragan

Quand on partait à pas de géant

Sur l'étang des castors

Les étoiles et les yeux brillants

Comme un trésor

Maman maman ouragan

Maman maman doucement

Séances tout public le mercredi 24 janvier à 10h30 et 15h



Dossier pédagogique disponible sur notre site internet
www.lodeonscenejrc.com



UN SPECTACLE CARREMENT SOUCHON

JAMAIS CONTENT

VICTORIE MUSIC

JEUNE PUBLIC

DES
6 ANS

DATE // JEUDI 1^{ER} ET VENDREDI 2 FEVRIER 2024

HORAIRES // 10H ET 14H15

DES 6 ANS

DUREE // 60 MINUTES

TARIF UNIQUE A 4€ (PAR ELEVES)

GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

CAPACITE DE LA SALLE // 178 PLACES ASSISES (SOIT ENVIRON 5 CLASSES)

JAMAIS CONTENT // UN SPECTACLE CARREMENT SOUCHON

C'est au répertoire riche et subtil d'Alain Souchon que la dream-team de Gainsbourg for kids a choisi de s'atteler pour concocter un nouveau spectacle joyeusement inquiet, revisitant les incontournables (Poulaillers song, Papa Mambo, Foule sentimentale) et quelques pépites méconnues (Les oiseaux, Nouveau, Tout m'fait peur) que petits et grands (re)découvriront avec bonheur.

Jamais contents, mais terriblement vivants !

JP « Cheveu » Bottiau : chant, guitares, claviers, thérémine

François Guernier : chant, guitares, tuba, clarinette, ukulélé, claviers

Ben Ricour : chant, guitares, batterie, percussions

»»» Dossier pédagogique disponible sur notre site internet
www.lodeonscenejrc.com





JEUNE PUBLIC

DES
6 ANS

LE BAL POPULAIRE DE PAT KALLA

DATE // JEUDI 21 ET VENDREDI 22 MARS 2024

HORAIRES // 10H ET 14H15

DES 5 ANS

DUREE // 45 MINUTES

TARIF UNIQUE A 4€ (PAR ELEVES)

GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

CAPACITE DE LA SALLE // 178 PLACES ASSISES (SOIT ENVIRON 5 CLASSES)

LE BAL POPULAIRE DE PAT KALLA & DROLES D'HISTOIRES

Y a un mec qui s'la fredonne depuis pas mal d'années !!!

Soul, Afro, Hip-Hop, jazz, les oreilles aiguisées...

Au fond de sa poche, un mouchoir de soul, un bout d'Afrique, une noix de colas et des contes pour enfants à partager !

Un Bal unique qui casse les codes : de Steve Waring version Punk à Anne Sylvestre en Maloga !

Pat Kalla et son band s'adapte !

**Donnez leur un morceau choisi par les enfants
et il sera transformé pour le spectacle ... Afro ? Funk,
Métal ?**

SURPRISE

**LE BAL POPULAIRE
DE PAT KALLA**

Y a un mec qui s'la fredonne depuis pas mal d'années !!!
Soul, Afro Hip-Hop, Jaz, les oreilles aiguisées...
Au fond de sa poche, un mouchoir de soul,
un bout d'Afrique, une noix de colas et
des contes pour enfants à partager !
Un bal unique qui casse les codes !
de Steve Waring version Punk à
Anne Sylvestre en Maloga ...

PAT KALLA ET SON BAND
S'ADAPTE !

DONNEZ LEUR UN MORCEAU CHOISI
PAR LES ENFANTS ET
IL SERA TRANSFORMÉ
POUR LE SPECTACLE...
AFRO ? FUNK ? ROCK MÉTAL ?
SURPRISE.....

**NOUVEAU
SPECTACLE**

BAL
POPULAIRE
ET DROLES D'HISTOIRES



@LOUP BLASTE

RAP RECIT RADIO REPORTAGE

TU MUES, TU MEURS !(?)!

DE FORBON N'ZAKIMUENA & ADAM CARPELS

DATE // JEUDI 28 ET VENDREDI 29 MARS 2024

HORAIRES // 10H ET 14H15

DES 12 ANS

DUREE // 60 MINUTES

TARIF UNIQUE A 4€ (PAR ELEVES)

GRATUIT POUR LES ACCOMPAGNATEURS

CAPACITE DE LA SALLE // 178 PLACES ASSISES (SOIT ENVIRON 5 CLASSES)

TU MEUES TU MEURS// RAP RECIT RADIO REPORTAGES

« C'est l'histoire de A. C'est l'histoire de F. C'est l'histoire de deux identités qui se construisent en parallèles et qui finissent par se rejoindre en un seul point... »

Pour sa deuxième création, Forbon N'Zakimuena, en duo sur scène avec le musicien Adam Carpels, s'aventure de plus en plus sur la route des histoires, tout en déployant sa musicalité.

Tout commence par une rencontre avec l'adolescence, la sienne et celle de jeunes d'aujourd'hui dont il a recueilli la parole. Son récit retrace les métamorphoses de cette période aussi difficile qu'enthousiasmante et nous ouvre les portes de cet entre-deux, qui relie l'enfance et la maturité.

Une autofiction en 4 « R » : Récit, Rap, Radio et Reportages.

DISTRIBUTION

Direction artistique, écriture & interprétation : Forbon N'Zakimuena

Composition, musique live & interprétation : Adam Carpels

Collaborations artistiques : Anne Marcel, Aude-Émilie Judaïque, Alain Joubert, Pauline Fontaine.

Régie et création sonore : Simon Masson

Régie et création lumière : Noémie Moal

Production déléguée : La Maison du Conte (Chevilly-Larue, 94)

Co-production : La Cave aux Poètes (Roubaix, 59), Le Vivat - Scène conventionnée danse & théâtre (Armentières, 59), Culture Commune

- Scène Nationale du Bassin minier du Pas De Calais (Loos-en-Gohelle, 62), Le nombril du monde (Pougne-Hérissou, 79), Théâtre Le

Colombier/Centre de création théâtrale et chorégraphique indépendant (Bagnole, 93), Maison Folies Moulins (Lille, 59), L'Espace Django

(Strasbourg, 67), Bonjour Minuit - Scène de Musiques Actuelles (Saint-Brieuc, 22)

Soutiens : Théâtre Massenet (Lille, 59), la Ville de Lille, la Sacem - Dispositif Salle Mômes.



Dossier pédagogique disponible sur notre site internet
www.lodeonscenejrc.com

INFORMATION PRATIQUES

QUI SOMMES-NOUS ?

UNE ASSOCIATION ET UNE SALLE DE CONCERTS EN SEINE-SAINT-DENIS !

L'association Scène JRC a pour but la gestion de la salle de concert. L'Odéon de Tremblay, situé sur le quartier résidentiel du Vert-Galant à Tremblay-en-France, Seine-Saint-Denis. Née de la volonté de jeunes bénévoles fous de musique, en 1969, l'association est devenue un lieu reconnu pour son soutien aux artistes de la scène francophone, une salle unique quant à sa programmation de musiciens blues internationaux mais également jeune public.

Depuis 50 ans, l'association de La Scène JRC fait partager sa passion de la musique et de la découverte de jeunes talents.

L'Odéon de Tremblay propose chaque saison une programmation musicale tournée vers le jeune public de la maternelle au lycée. Riche de proposition avec un rythme de cinq à six spectacles par saison, les élèves des écoles Tremblaysiennes et des villes alentours profitent en parallèle d'actions culturelles et d'un programme d'éducation artistique et culturel mené dans les établissements par notre DUMISTE qui s'appuie sur notre programmation.

Cette saison se sont près de 1600 élèves qui ont poussé les portes de la salle de concerts pour y découvrir des univers musicaux tous azimuts !

ADRESSE //

L'Odéon de Tremblay est situé 1, Place du Bicentenaire de la Révolution Française 93290 Tremblay-en- France

TARIFS // Prix des places est de **4€ par enfant, gratuit pour les accompagnateurs.**

COMMENT RÉSERVER //

1- Je formule mes souhaits via un formulaire disponible en ligne sur notre site internet onglet JEUNE PUBLIC

2- Je reçois une confirmation par email. Les réservations définitives vous seront communiquées début octobre.

3- Je me rends sur la billetterie de L'Odéon de Tremblay via le lien joint à la confirmation afin de valider ma préreservation avec un règlement de 50% de mon effectif.

Une régularisation selon le nombre d'élèves et d'accompagnateurs présents sera effectuée en billetterie le jour de la représentation.

Une facture vous sera délivrée sur place ou par email.

CONCERNANT LES CARS SCOLAIRES //

Les demandes de cars ne concernent que les établissements les plus éloignés.

JE FAIS PARTI D'UN PEAC //

Les classes participant à un PEAC seront prioritaires sur les séances liées à leur projet.

UN RÉFÉRENT ? //

Pour toutes questions merci de contacter Debora MANCA par email >>> debora.scenecaussimon@gmail.com ou au 06 19 29 10 13.

A surreal stage set with a tree of lights, a large yellow moon, a silhouette of a woman, and a clock.

Tremblay-en-France

L'ODÉON

SALLE DE CONCERT & RÉSIDENCES