



MISIÉ SADIK



RAJA MEZIANE

SAISON 2021-2022

Tremblay-en-France

L'ODÉON

SALLE DE CONCERT ET RÉSIDENCES

AVRIL > JUIN 2022



TONY CHASSEUR

Tremblay-en-France

Edi to

Un lieu de vie, de rencontres, d'échanges et de partages.

D'une saison à l'autre notre programmation est un subtil équilibre entre différents styles : blues, musiques urbaines, rock, musique classique, musiques du monde, chanson française et spectacle jeune public.

Dans cette diversité de propositions un dénominateur commun : la musique pour tous ! Une seule ambition, vous proposer des instants précieux, de plaisir, d'émotion et de convivialité à partager ensemble.

La démarche que nous poursuivons d'appui et d'accompagnement à la création musicale, de promotion de jeunes artistes, nous inscrit pleinement dans la politique culturelle locale. La force de nos actions tient à l'équipe de professionnels et de bénévoles que nous formons et les différents partenaires avec lesquels nous travaillons, le conservatoire de musique et de danse, le théâtre Louis Aragon, l'espace Jean-Roger Caussimon, le cinéma Jacques Tati, le réseau Maad 93, le RIF, les services municipaux et bien sûr le public.

Nous vous attendons avec impatience !



CONCERT PAT O'MAY

Vous avez aimé

CONCERT ALABAMA MIKE

CONCERT LINKHAN LA PÊCHE - Montreuil

INFORMATIONS PRATIQUES I

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Lodeonscenejrc.com, achetez en ligne et imprimez vos billets à domicile

01 49 63 44 18, du mardi au vendredi de 16h à 18h et le samedi de 10h à 13h

reservations.odeon@tremblayenfrance.fr, pour toutes questions ou réserver vos places par email.

Billetterie à L'Odéon, achetez vos places directement en billetterie du mardi au vendredi de 16h à 18h, le mercredi de 9h30 à 18h et le samedi de 10h à 13h sauf les soirs de concerts. Ouverture de la billetterie 1h30 avant les concerts.

La billetterie est fermée lors des vacances scolaires.

L'Odéon est accessible aux personnes à mobilité réduite.

TARIFS, ADHÉSION ET ABBONNEMENTS

Tarif plein **16€ ou 19€*** / adhérents **12€ ou 16€***

Tarif réduit** **12€ ou 16€*** / adhérents **10€ ou 12€***

Tarif partenaires*** **13€**

Tarif - 18 ans **8€**

Tarif spectacle jeune public **4€** / par personne

Concerts classiques **gratuit / sauf OSD 7€ ou 4€****

* Concerts spéciaux

** Elèves du conservatoire / Etudiants (- de 25 ans) / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA / Séniors (+ 60 ans) / Détenant d'une carte d'invalidité

*** Cinéma Jacques-Tati, Théâtre Louis Aragon, Espace Caussimon

ADHÉSION 6€

L'adhésion est valable de septembre à juin et vous permet d'accéder à un tarif plus avantageux notamment sur les concerts spéciaux.

PASS 4 à 54€

Le pass 4 spectacles comprend l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automatiquement du tarif adhérent à **12€**.

PASS 4 BIS à 42€

Ce pass quatre spectacles est réservé aux bénéficiaires d'un tarif réduit et comprend l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automatiquement du tarif adhérent réduit à **10€**.

■ BULLETIN D'ADHÉSION / ABBONNEMENT ICI →

I BULLETIN D'ABONNEMENT & ADHÉSION I

ADHÉSION / ABONNEMENT - SAISON 2021 / 2022

- Adhésion Scène JRC » 6€*
- PASS 4 » 54€
- PASS 4bis » 42€

Règlement en espèces, CB ou chèque à l'ordre de l'association scène JRC
à envoyer à L'Odéon - Scène JRC, 1 place du bicentenaire de la Révolution française
93290 Tremblay-en-France

* Reçu fiscal sur demande pour crédit d'impôts

COORDONNÉES

ABONNÉ 1

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

ABONNÉ 2

M. Mme.

Nom

Prénom:

Adresse

Code postal VILLE.....

Quartier

Tel Profession

Date de naissance / /

J'accepte les conditions d'abonnement et les modalités d'accès à la salle
Date et signature :

RESEAUX



Facebook :
<https://www.facebook.com/Lodeondetremblay>



Twitter :
twitter.com/odeontremblay



Instagram :
[instagram.com/odeontremblay](https://www.instagram.com/odeontremblay)



Youtube :
[youtube.com/user/odeondetremblay](https://www.youtube.com/user/odeondetremblay)

I L'ÉQUIPE I

LES MEMBRES DU BUREAU DE L'ASSOCIATION DE LA SCÈNE JRC

Francis JOLLY : Président

Chantal DESPREZ : Secrétaire

Alain NAMEICH : Trésorier

Martine MILLIER : Secrétaire adjointe

L'ÉQUIPE PERMANENTE DE L'ASSOCIATION :

Guillaume GARCIA : Direction, programmation // guillaume.scenecaussimon@gmail.com

Débora ALLOYEAU : Production, communication // debora.scenecaussimon@gmail.com

Francesca GUARDA : Administration, billetterie // gestion.scenecaussimon@gmail.com

Pascal HANEGREEFS : Direction technique, régie lumière // hanegreefs@free.fr

Sylvain FIEVET : Régie générale, régie son // fievet.s@free.fr

Michel REMOND : Programmation Blues

L'association ne saurait mener à bien ses missions, sans la participation et l'aimable soutien de ses bénévoles.

L'ÉQUIPE PERMANENTE DU CONSERVATOIRE :

Pascal JOLLANS : Direction, responsable pédagogique et artistique

Geneviève CESBRON : Responsable administrative

Nadia DIF et Lucile CLIN : Assistantes administratives

Abdelkader FEKIH : Régie technique

Nestor BOCAGE : Accueil

SOIRÉE BLUES

SAMEDI

9 AVRIL

20H30



SLAM ALLEN

Slam a grandi en jouant de la batterie pour le groupe de soul familial «The Allen Brothers» et plus tard, a appris la guitare de son père et de son oncle. Aujourd'hui, avec six albums à son actif, Slam Allen sillonne le monde en jouant dans des festivals du monde entier. Ce musicien et artiste talentueux était le chanteur principal, le guitariste principal et le directeur musical du légendaire James Cotton. «Jouer avec Cotton a été une expérience formidable pour moi ! C'était un grand honneur ». A raison de 6 concerts par semaine pendant 5 ans, il développe cette philosophie qu'il décrit ici : «si je peux divertir les gens, les rendre heureux et les inciter à rester positifs dans la vie, j'ai fait mon travail !» Slam vous capture avec une voix qui fait écho à Otis Redding, une guitare qui vous plonge dans B. B. King et une énergie scénique qui rappelle James Brown, tout en vous captivant avec sa propre musique originale !

+ LITTLE MOUSE & THE HUNGRY CATS

La révélation de la scène blues, Little Mouse & The Hungry Cats, menés par la pétillante chanteuse Claire, enflamme systématiquement les scènes et le public. Chacune de leurs prestations laisse derrière eux une traînée de poudre hautement énergétique et jubilatoire.



Bar sur place

festival
banlieues
bleues

VENDREDI

15 AVRIL

19H30



OSTRAKINDA & LA TRIBU ÉPHÉMÈRE A L'ÉCHO DES CLAIRIÈRES (France)

Une création collaborative maousse orchestrée (ma non troppo) par le bassiste Olivier Lété et son trio Ostrakinda dans les sous-bois de Tremblay-en-France.

Promenons-nous dans les bois, pendant que la musique y est : avec des chants liturgiques insolites, un totem d'histoires, des bouts de laine et des instruments fabriqués (guitares monocordes amplifiées, pierres et branches sonnantes), une mystérieuse tribu éphémère de près de soixante membres se joint au trio à tête chercheuse Ostrakinda, pour une création unique en son genre, mi-fresque musicale panoramique, mi- rituel rêveur. Une nouvelle superproduction de Banlieues Bleues, avec pour territoire imaginaire une clairière dans la forêt, et pour musique une véritable sculpture sonore, qui pourrait s'être inspirée de Neil Young et de John Cage, en encore plus grand.

Olivier Lété conception, composition, basse électrique, Aymeric Avice trompette, Toma Gouband percussions, Benoît Poulain fabrication des guitares, Delphine Renault arts visuels, et une cinquantaine de participant.e.s des écoles Jean-Jaurès et Julius et Ethel Rosenberg, de la Maison de quartier Vert-Galant, du foyer d'accueil médicalisé Cap'Devant, de la Maison de la jeunesse Angela-Davis, des Centres sociaux Louise-Michel et Vieux-Pays et du foyer des personnes âgées Henri-Barbusse.

Projet soutenu par le ministère chargé de la Ville.



Bar sur place

TARIFS: 5€ TARIF UNIQUE | Concert debout | Réservation au 01 49 22 10 10

TARIFS: 12€ tarif réduit / 16€ tarif plein | Concert assis

SOIRÉE JAZZ CARAÏBES

SAMEDI

16 AVRIL

20H30



TONY CHASSEUR QUARTET

TC Quartet est une nouvelle formation issue de la rencontre de 4 musiciens parmi les plus talentueux de la diaspora Antillaise en métropole : **JEAN-PHILIPPE FANFANT, THIERRY FANFANT, DAVID FACKEUR** et **TONY CHASSEUR**.

Ces quatre grands musiciens ont fait le choix d'un jazz swingant et efficace, autour d'un répertoire basé sur les plus grands titres et les plus beaux textes de la musique des Antilles et même au-delà en incluant la Guyane, Haïti et la Réunion. Formé de musiciens dont la réputation n'est plus à faire et qui ont accompagné sur scène ou en studio les plus grands, TC QUARTET est un projet exceptionnel qui revisite, dans une démarche « Jazz », un répertoire d'une diversité et d'une incroyable richesse qui exhale les saveurs épicées.

Rassemblant des titres d'une efficacité mélodique évidente, nul doute que ce nouvel album a tout ce qu'il faut pour convaincre particulièrement sur scène un public le plus large.

» L'album «TANT À PARTAGER» bientôt disponible



Foodtruck Bar sur place

SAMEDI

14 MAI

20H30

SOIRÉE CARAÏBES

DANCEHALL GWOKA HIP HOP



Originaire de Saint-Anne en Guadeloupe, Misié Sadik s'est construit très tôt une identité musicale associant le dancehall, le hip hop et le zouk au traditionnel gwoka. Propulsé au sommet de tous les classements avec son single ON SEL KOU issu de son premier album autoproduit, Misié Sadik enchaînera ensuite les succès et signera chez StepOut le label de référence des Antilles. AN SILANS, son troisième album sorti en 2018 fait rapidement l'unanimité. Avec trois feat : Lauren Rose, Matt Houston et Admiral T cet album est renversant ! POPILE, généreux et sincère sur scène comme dans la vie, Misié Sadik très impliqué auprès de la jeunesse, devient une référence et le parrain de nombreuses associations au côté du rappeur français Passi.

+ CODY ANDERSON

Originaire du Vauclin en Martinique, dans l'underground depuis 2005, Cody Anderson se fait remarquer sur de nombreux projets dont dernièrement BOSCO et ATANTA Riddim, versatile, il a la particularité d'avoir le flow mélodique du dancehall des Antilles françaises et de la Jamaïque et les codes du rap français. En Dj set, il nous présentera son premier EP : «Double vérité».



Foodtruck Bar sur place

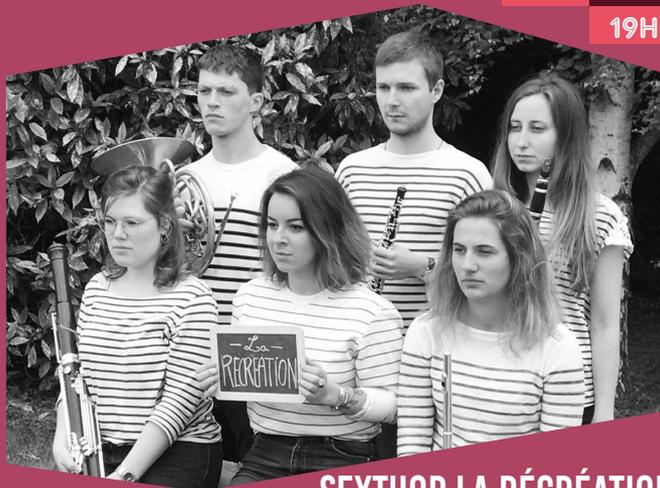
TARIFS: 12€ tarif réduit / 16€ tarif plein // Concert debout

MUSIQUE
CLASSIQUE

SAMEDI

21 MAI

19H00



SEXTUOR LA RÉCRÉATION AUTOUR DU FANTASTIQUE

Mélysande Daudet, flûte - Lorentz Réty, hautbois - Ann Lepage, clarinette
Hippolyte de Villèle, cor - Diane Mugot, basson - Aude-Liesse Michel, piano

Le sobriquet de « fantastique » est naturellement venu s'apposer sur ce programme en raison des diverses significations qui lui sont propres. Les œuvres qui le composent nous ont immédiatement évoqué une sorte de magie, de féérie, dans ses couleurs et ses ambiances, que seuls les contes fantastiques savent aussi justement retransmettre. D'autre part, c'est un assemblage significatif des grands chefs d'œuvres de ces compositeurs français du début du 20^{ème} siècle, au travers duquel l'on perçoit tout leur génie, fantasque et humble à la fois.

PROGRAMME //

Francis Poulenc, Sextuor pour piano et vents (25')

Maurice Ravel, Pavane pour une infante défunte (arrangement David Walter) (5')

Jean Françaix, L'heure du berger (8')

Maurice Ravel, Le Tombeau de Couperin (arrangement David Walter) (20')

Coproduction L'Odéon / Conservatoire de musique
et de danse de Tremblay-en-France
Conservatoire National Supérieur de Musique
et de Danse de Paris - Bâties du département des
disciplines instrumentales classiques et contemporaines

MUSIQUE
ACTUELLE
DU MONDE

SAMEDI

28 MAI

20H30



Nommée en 2019 dans la liste de la BBC des 100 femmes les plus inspirantes et les plus influentes du monde.

RAJA MEZIANE
BELLE ET REBELLE, LA VOIX ALGÉRIENNE ENGAGÉE !

Indépendante, elle est la voix incorruptible de la jeunesse algérienne. Elle écrit et chante son engagement auprès de ceux qui luttent pour la liberté. Ses chansons anti-gouvernementales, aux paroles sèches et aux rythmes puissants, s'attaquent à l'injustice sociale, à la corruption et aux inégalités. Exilée à Prague depuis 2015, elle demeure une fervente partisane du Hirak. Son hymne «Allô le Système», sorti dix jours après le début de «la Révolution du sourire» a largement résonné dans les rangs des manifestants. Deux autres titres coup de poing ont suivi, «Toxic» et «Rebelle», Raja débute l'année 2020 en sortant le titre «Survivor», puis une chanson en français intitulée «1 million de vies» puis «Dona Victoria» un Hymne à la liberté. En 2021 elle ne s'arrête pas et s'enchaîne les titres «Format DZ» de «Décalage Horreur» puis «Incognita» et un clip plus personnel hommage à toutes les mamans «Ma Bella».

+ YOUSS SEDDAS (EX INTIK)

Youss Seddas, celui qui fut le leader du groupe phare du rap algérois Intik, a depuis poursuivi sa route, tracé son chemin. Ambassadeur du ragga hip-hop algérien il nous revient rechargé en influences multiculturelles, puisant dans le châbi, les musiques traditionnelles, le reggae roots, la soul, pour nous délivrer ses bonnes vibrations.



TARIFS: 12€ tarif réduit / 16€ tarif plein // Concert debout

Entrée libre sur réservation // Concert assis

SOIRÉE SOUND SYSTEM

SAMEDI

4

JUIN

20H30



BASSAJAM FAMILY SHOW

3H DE LIVE SHOW AVEC

SKARRA MUCCI - BIG RED - TROY BERKLEY - TOMAWOK

BASSAJAM nous avait régalé lors de son passage à L'Odéon pour son 200^{ième} livestream de cinq heures et des invités tel que Pierpoljak, MC Janik, Uman ou encore King Daddy Yod.

Collectif crée en 2004 à Lorient, le **BASSAJAM SOUND** promeut le reggae en France et en Europe. Avec de nombreuses collaborations avec les plus grandes figures du reggae français et des rendez-vous livestreams qui mettent tout le monde d'accord, le **BASSAJAM SOUND** prépare un premier album qui sortira à la rentrée 2022.

Il revient le 4 juin pour nous le présenter avec un plateau reggae, dancehall, hip hop et des artistes au mic tels que **SKARRA MUCCI, BIG RED, TROY BERKLEY** ou encore **TOMAWOK** et des figures montantes telles que **LINKHAN** ou **CAMILLE**.

TARIFS: 12€ tarif réduit / 16€ tarif plein // Concert debout



spectacle
jeune Public

MARDI

7

JUIN

9H30 ET
10H45



PETITE RÊVERIE MUSIQUE ET JONGLAGE

Compagnie Thomas Guériteau

Dans une rêverie sonore mêlée de gestes et jeux d'objets, les deux artistes (jongleurs, musiciens et danseurs) visitent la sensibilité de la toute petite enfance. Les deux jongleurs s'amuse du son de la chute de balles et autres objets en les mêlant à des vocalises et en dansant avec les mouvements d'objets. Le travail de ces deux artistes a une grande proximité avec la découverte physique et sonore du monde par les enfants.

Conception et mise en scène : Thomas Guériteau
Jongleurs-musiciens : Thomas Guériteau et Dimas Tivane

Dans le cadre du festival Un neuf trois soleil !

A partir de 6 mois

Durée : 30 mins



Entrée libre sur réservation // Concert assis

I RÉSIDENCES I

La scène de L'Odéon est un espace de création et de recherche artistique, chaque saison, nous accueillons nombre d'artistes en résidence.



ILS SONT VENUS

»»» FILS CARA (LABEL MICROQLIMA)

Fils CARA, poète des temps modernes, c'est entre pop et le rap que Fils Cara a choisi de poser ses mots. Le stephanois est repéré en 2019 par le chouette label MICROQLIMA. Il est passé à L'Odéon pour préparer sa tournée.

À VENIR

ADVISER // DU 9 AU 11 MAI <<<

Amadou Birane Mangane aka Adviser est né et a grandi en Mauritanie. Enfant prodige du rap mauritanien il y a 10 ans, il s'est fait connaître par sa technique, son flow et ses messages d'unité, de paix, d'amour... Plus que le rappeur Numero 1 en Mauritanie, c'est un artiste représentant le peuple Peul que l'on retrouve sur toute l'Afrique de l'ouest et central. Adviser sera en résidence pour préparer sa première date parisienne au New morning.



»»» SANDELIXIR // DU 22 AU 23 MAI

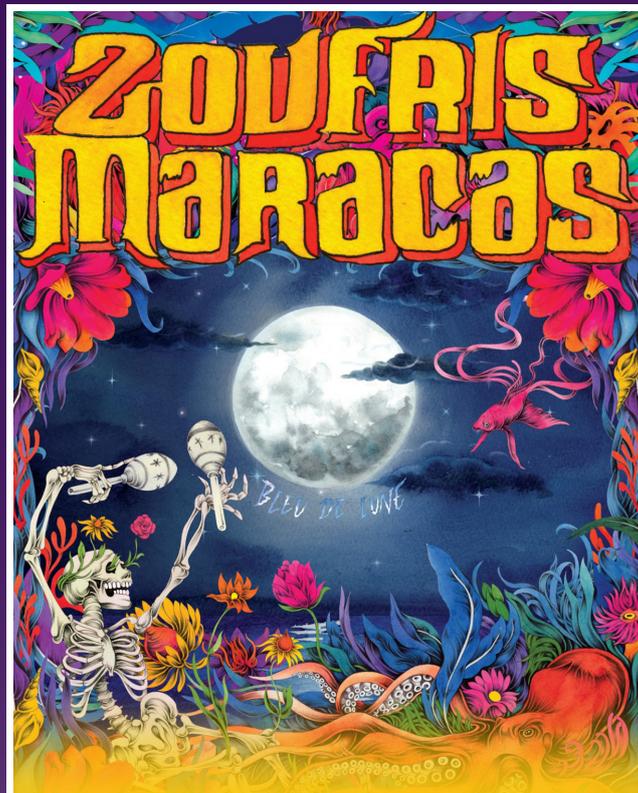
Guidés par le groove, influencés par la neo-soul flirtant parfois avec des rythmes pop, funk ou même de bossa nova, Sandelixir vous propose de réveiller vos sens et sensations par un cocktail de sonorités savoureuses. Les textes des chansons, en anglais ou français, évoquent les questionnements et les désirs d'une femme moderne. Le groupe Sandelixir accompagné par l'atelier de musiques actuelles de Frédéric Sanchez del Rio du Conservatoire sera en résidence pour y travailler le son et la lumière.



SAISON 2022-2023

OUVERTURE DE SAISON

• CONCERTS • BAR • TERRASSE • TRANSATS • FOODTRUCK • PING PONG • APÉRO •



SAMEDI 17 SEPTEMBRE DÈS 18H30

AGENDA - AVRIL » JUIN 2022

SLAM ALLEN + LITTLE MOUSE & THE HUNGRY CATS (Blues) ..	SAM 9 AVRIL - 20H30
BANLIEUES BLEUES OSTRAKINDA & LA TRIBU ÉPHÉMÈRE ...	VEN 15 AVRIL - 19H30
TONY CHASSEUR QUARTET - (Jazz Caraïbes)	SAM 16 AVRIL - 20H30
MISIÉ SADIK + Cody Anderson (Dancehall Caraïbes)	SAM 14 MAI - 20H30
SEXTUOR LA RÉCRÉATION (Musique classique)	SAM 21 MAI - 19H00
RAJA MEZIANE + YOUSSE SEDDAS (Actuelle du monde) ..	SAM 28 MAI - 20H30
BASSAJAM FAMILY SHOW (Reggae Sound system) ..	SAM 4 JUIN - 20H30
PETITE RÊVERIE (Jeune Public)	MAR 7 JUIN - 9H30 ET 10H45
ZOUFRIS MARACAS (Ouverture de saison)	SAM 17 SEPT - DÈS 18H30

Réservation : 01 49 63 44 18 ou reservations.odeon@tremblayenfrance.fr

VENIR À L'ODÉON

EN RER B
DE LA GARE DU NORD (20 MN)

RER B : station Vert-Galant
direction Mitry-Claye

Prendre la sortie Canal de l'Ourcq
puis 3 min à pied jusqu'à la Place du
bicentenaire de la Révolution française.

RER pour Paris jusqu'à minuit.



EN VOITURE

Porte de la Chapelle (A1, 20 mn) ou porte de Bagnolet (A3, 25 mn) direction Lille.

Puis prendre la Francilienne (A 104 direction Soisson / Marne-La-Vallée).

Sortie n°4 : Tremblay-en-France / Villepinte.

Continuer tout droit jusqu'à la gare du Vert Galant, puis passer le Canal de l'Ourcq et prendre à gauche au feu.

1 place du bicentenaire de la Révolution française - 93290 Tremblay-en-France
01 49 63 44 18 ou www.lodeonscenejrc.com