

UN CONTE MUSICAL



APRÈS
"GASTON ET LUCIE" & "LE DERNIER JOUR"

DOSSIER
DE PRESSE

Sébastien
Rost

Nicolas
Pantalacci

L'ASCENSEUR COSMIQUE

LE CONCERT ILLUSTRÉ

5 MUSICIENS/CHANTEURS
Ils interprètent les chansons !

1 ÉCRAN GÉANT
Il diffuse les images animées de l'histoire !

1 BANDE-SON
8 artistes racontent le récit !

EN TOURNÉE
À PARTIR DE
SEPTEMBRE 2022

Monsieur Lune et ses musiciens proposent un spectacle qui se présente sous la forme d'un concert illustré, mêlant live, bande-son cinématographique et dessins animés tirés du livre-disque.

Cette histoire poétique, à l'interprétation joyeuse, est servie par des dialogues pleins d'humour et de second degré !

Les parents y prendront autant de plaisir que leurs enfants !

- Spectacle tout public (à partir de 6 ans)
- Durée : 50 minutes

SUR SCÈNE : Chant, guitare : Monsieur Lune - Violon, chant, claviers : Gaël Derdeyn
Batterie, SPDS : Fred Monaco - Chant, claviers : Alice Rabes - Guitare, basse, chant : Cheveu

EN RÉGIE : Lumières : Mathieu Leparc - Son : Kévin Douence

TOURNEUR : Ulysse Maison d'Artistes

UN JOUR POUR SAUVER LA TERRE... OUI MAIS ON EST TROIS !

(OK, ÇA VA LE FAIRE, MAIS C'EST CHAUD...)

La Terre doit disparaître ! Du moins selon le conseil des planètes, qui en dresse un bilan annuel pour le moins mitigé. L'agent Mila, dont c'est la première mission, est ainsi envoyée chez nous pour activer le processus de disparition. En se faisant passer pour un écolière terrienne, elle croise la route d'Anatole et Thiago. Les trois enfants vont bientôt avoir le sort de la planète bleue entre leurs mains...



LA DÉMARCHE ARTISTIQUE

TOLÉRANCE ET URGENCE PLANÉTAIRE !

Amis de longue date, Nicolas Pantalacci et Sébastien Rost ont tissé un réseau d'artistes et d'amis qui échangent en permanence leurs idées et se soutiennent dans la réalisation de projets.

C'est dans ce cadre qu'est né *Gaston et Lucie*, une fable poétique pleine d'humour sur la tolérance et l'émancipation. Le livre-disque est un succès (plus de 10 000 exemplaires vendus) et le spectacle tourne sur 600 dates à travers la Francophonie. Ce projet leur a permis de découvrir le dynamisme du secteur des spectacles jeunesse et des professionnels qui le composent. L'équipe retient également la richesse des échanges avec les enfants qu'elle rencontre dans le cadre des spectacles et des projets pédagogiques en milieu scolaire. Dans la même dynamique s'ensuit *Le Dernier Jour*, ôde à la tolérance, également plébiscité par le public.

L'Ascenseur Cosmique place de manière positive la tolérance et l'acceptation de l'autre au centre du récit. Sauvon la Terre, mais avec le sourire ! Nos héros devront ainsi allier leurs compétences et mettre de côté leurs différences pour sauver la planète bleue. La question de l'urgence écologique est également évoquée en sous-texte du récit, sans en faire une fatalité, mais bien un défi commun à relever ensemble. Comme dans les précédents récits, les auteurs ont intégré des références générationnelles des années 80 et 90 au fil des illustrations et dans le texte, promesses de transmissions adultes-enfants.



PAPA LUNA PRODUCTIONS

En 2004, face à la crise du disque qui s'installe et à la politique des maisons de disques qui n'ont plus le temps de prendre des risques, une petite équipe autour de Martine Jean a envie de réagir. Elle imagine une structure qui peut accompagner de jeunes artistes dans le développement de leur carrière et promouvoir leur travail à la fois scénique et discographique, créer des espaces de travail à taille humaine, s'engager pour des projets novateurs et originaux qui nécessitent un travail dans la durée. Papa Luna est une structure de diffusion et de production de produits culturels et de spectacle. Il y a un premier livre disque et concert illustré : *L'incroyable histoire de Gaston et Lucie* (Avec Carmen Maria Vega, Gérald Genty, Ben Ricour, Oldelaf et Monsieur D, Pierre Santini, Cécile Hercule, Monsieur Lune) en novembre 2010 (chez Ulysse Maisons d'Artistes également) puis *Le Dernier Jour*. Les deux spectacle tournent toujours.

En diffusion, les dates furent nombreuses, avec entre autres les tournées de David Tétard (2004/2006), Manu Larrouy (2004/2005), Austine (2005/2008), Princes Chameaux (2006/2009), Fabien Bœuf (2007/2009) ou Monsieur Lune (2004 à aujourd'hui). Papa Luna a réalisé et produit sept disques et pris en charge la production exécutive de spectacles et des adaptations musicales. Se concentrant désormais sur l'écriture et la production de contenus et leurs mises en forme, qu'elles soient scéniques ou sur support, Papa Luna a créé un réseau de partenaires investis et compétents qui interviennent aux moments opportuns.



LES AUTEURS

SÉBASTIEN ROST (AUTEUR/DESSINATEUR)

Directeur éditorial et artistique, Sébastien a sauté d'un projet à l'autre au fil de sa carrière, du graphisme à la réalisation en passant par le dessin. Il a entre autres réalisé le court métrage *Ya Basta* (Canal+), des clips, des DVD interactifs, des histoires courtes animées, co-écrit et illustré *L'incroyable histoire de Gaston et Lucie*, *Le Dernier Jour*, écrit l'ouvrage *Personnages de Marque* (Le Cherche Midi) et des livres-jeux. Il édite actuellement des livres et des jeux de société, en parallèle de ses projets artistiques.

NICOLAS PANTALACCI ALIAS MONSIEUR LUNE (AUTEUR/COMPOSITEUR)

Auteur, compositeur et interprète depuis 15 ans, Monsieur Lune a 6 albums à son actif et plus de 500 dates de concerts en France et à l'étranger. Parallèlement à *L'incroyable histoire de Gaston et Lucie*, son album "Il pleut des luges" (Papa Luna / L'Autre Distribution) est sorti début 2011, récompensé par le Coup de Cœur de l'Académie Charles Cros. Son dernier album, « Un Renaud pour moi tout seul » est sorti en juin 2017, et est actuellement en tournée dans toute la France.



LES ATELIERS



INTERVENTIONS EN ÉCOLES

- Atelier d'écriture (avec l'intervention de Monsieur Lune dans les classes) :

À partir d'une chanson, décortiquer le système d'écriture et le rapport avec la mélodie (les rimes, les pieds, le rythme, les contractions, le niveau de langage...). Il est également possible de faire des actions culturelles in situ, dans la salle de concert.

- Atelier d'écriture (avec l'intervention de Sébastien Rost dans les classes) :

Ateliers graphiques, atelier mixte avec réalisation d'un clip animée d'une chanson, du storyboard à la vidéo finale.

Possibilité de diffusion du travail réalisé lors du spectacle.

• Du CE1 au CM2

• Durée modulaire

> Dossier complet sur demande

OUTILS PÉDAGOGIQUES

Possibilité pour les professeurs de télécharger directement sur internet :

- les paroles des chansons
- le scénario de l'histoire
- quelques chansons (en mp3)
- des illustrations tirées du livre-disque
- la présentation des auteurs, du compositeur, des interprètes...

Dates et renseignements : ULYSSE Maison d'Artistes

<http://www.ulysse.coop>

LE LIVRE-DISQUE



72 PAGES
ILLUSTRÉES À LIRE
TRANQUILLE OU
EN ÉCOUTANT
LE DISQUE !



RÉCIT DE
50 MINUTES
AVEC DES
CHANSONS
DEDANS !

DEDANS :
LIEN MP3



ÉGALEMENT :
VERSION CD
AVEC LIVRET 56 PAGES



DISPONIBLE EN SEPTEMBRE 2022 !
DANS LES RAYONS LIVRE ET CD ET LORS DES SPECTACLES !

72 pages illustrées, 24,7 x 24,7 cm / ISBN : 978-2-9542051-3-7 / Récit de 50 mn / Prix public conseillé : 19,90 euros

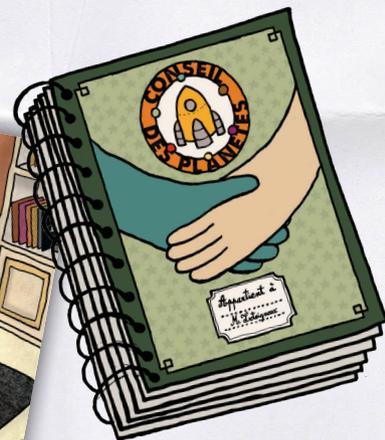
L'équipe :

Production & Édition : Papa Luna Productions - Scénario et dialogues : Sébastien Rost et Nicolas Pantalacci
Chansons : Nicolas Pantalacci - Illustrations : Sébastien Rost

Arrangements : Jean-Pierre "Cheveu" Bottiau - Montage son : Arnaud Rolland - Prise de son : Nicolas Volte

Mixage : Aymeric Létocart - Maquettes et conceptions graphiques : Sébastien Rost

Distributeur : L'Autre Distribution



CONTACTS

Ulysse Maison d'artistes

COMMUNICATION

KORA

kora@ulyссе.coop / 05.65.33.75.39

TOURNÉE

SYLVAIN

sylvain@ulyссе.coop / 06.77.75.04.05

www.ulyссе.coop

PRODUCTION

PAPA LUNA Productions

SOPHIE

contact.papaluna@gmail.com / 06.75.50.62.66



WWW.LASCENSEURCOSMIQUE.COM

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS : ADAMI, SACEM, SCPP, FCM

PARTENAIRES PRIVÉS : L'AUTRE DISTRIBUTION, ULYSSE MAISON D'ARTISTES, ENFANCE ET MUSIQUE