

WHITNET SHAY

FEMI KUTI

Tremblay-en-France

L'ODÉON

SALLE DE CONCERT & RÉSIDENCES

AVRIL  
> JUILLET 2023

LYCINAÏS JEAN

RAUL MONSALVE

Tremblay-en-France

# ÉDITO

Un lieu de vie, de rencontres, d'échanges et de partages.

D'une saison à l'autre notre programmation est un subtil équilibre entre différents styles : blues, musiques urbaines, rock, musique classique, musiques du monde, chanson française et spectacle jeune public. Dans cette diversité de propositions un dénominateur commun : la musique pour tous ! Une seule ambition, vous proposer des instants précieux, de plaisir, d'émotion et de convivialité à partager ensemble.

La démarche que nous poursuivons d'appui et d'accompagnement à la création musicale, de promotion de jeunes artistes, nous inscrit pleinement dans la politique culturelle locale. La force de nos actions tient à l'équipe de professionnels et de bénévoles que nous formons et les différents partenaires avec lesquels nous travaillons, le conservatoire de musique et de danse, le théâtre Louis Aragon, l'espace Jean-Roger Caussimon, le cinéma Jacques Tati, le réseau Maad 93, le RIF, les services municipaux et bien sûr le public.

Nous vous attendons avec impatience !



MADJAAL Sénégal Trans Groove

VOUS-AVEZ  
AIMÉ



BONITA & THE BLUES SHACKS



MADJAAL Sénégal Trans Groove

## INFO PRATIQUES

### BILLETTERIE

• [www.lodeonscenejrc.com](http://www.lodeonscenejrc.com), achetez en ligne et imprimez vos billets à domicile

• **06 20 17 56 79** Réservez par téléphone

• [Reservations.odeon@tremblayenfrance.fr](mailto:Reservations.odeon@tremblayenfrance.fr)

pour toutes questions ou réserver vos places par email.

• Achetez vos places directement en billetterie du **mardi au vendredi de 16h à 18h, le mercredi de 10h à 18h et le samedi les soirs de concerts.**

• Ouverture de la billetterie 1h30 avant les concerts. La billetterie est fermée le lundi et lors des vacances scolaires.

L'Odéon est accessible aux personnes à mobilité réduite.



SCAN  
MOI

### TARIFS - ADHESIONS - ABONNEMENTS

Tarif plein **16€ ou 19€\*** / adhérents **12€ ou 16€\***

Tarif réduit\*\* **12€ ou 16€\*** / adhérents **10€ ou 12€\***

Tarif partenaires\*\*\* **13€**

Tarif - 18 ans **8€**

Tarif spectacle jeune public **4€ /** par personne

Concerts classiques **gratuit / sauf OSD 7€ ou 4€\*\***

\* Concerts spéciaux

\*\* Elèves du conservatoire / Etudiants (- de 25 ans) / Agents de la ville / Demandeurs d'emploi / Bénéficiaires du RSA  
Séniors (+ 60 ans) / Détenteur d'une carte d'invalidité \*\*\* Cinéma Jacques-Tati, Théâtre Louis Aragon, Espace Caussimon

### ADHESION 6€

L'adhésion est valable de septembre à juin et vous permet d'accéder à un tarif plus avantageux notamment sur les concerts spéciaux.

### PASS 4 à 54€

Le pass 4 spectacles comprend l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automatiquement du tarif adhérent à **12€**.

### PASS 4 BIS à 42€

Ce pass quatre spectacles est réservé aux bénéficiaires d'un tarif réduit et comprend l'adhésion. Une fois terminé vous bénéficiez automatiquement du tarif adhérent réduit à **10€**.

# ABONNEMENTS & ADHESIONS

## BULLETIN

Adhésion Scène JRC » 6€\*

PASS 4 » 54€

PASS 4bis » 42€

Règlement en espèces, CB ou chèque à l'ordre de l'association scène JRC  
à envoyer à L'Odéon - Scène JRC, 1 place du bicentenaire de la Révolution française  
93290 Tremblay-en-France

\* Reçu fiscal sur demande pour crédit d'impôts

## COORDONNÉES //

### ABONNÉ 1

M.       Mme.

Nom .....

Prénom: .....

Adresse .....

Code postal ..... VILLE.....

Quartier .....

Tel ..... Profession .....

Date de naissance ..... / ..... / .....

### ABONNÉ 2

M.       Mme.

Nom .....

Prénom: .....

Adresse .....

Code postal ..... VILLE.....

Quartier .....

Tel ..... Profession .....

Date de naissance ..... / ..... / .....

J'accepte les conditions d'abonnement et les modalités d'accès à la salle

Date et signature :



SAM 15  
AVRIL

20H30

SOIRÉE BLUES

WHITNEY SHAY

«Stand Up!» Ce n'est pas seulement le titre d'un album, Whitney Shay nous donne l'ordre d'aller danser, boire et rêver.

Quatre victoires aux San Diego Music Awards, une nomination aux prestigieux Blues Music Awards et l'étiquette de «future icône du blues» décernée par le magazine Blues Matters ! Que vous ayez choisi le premier album de 2012, «Soul Tonic», que vous l'ayez rattrapée sur le célèbre «A Woman Rules The World» de 2018 - ou que vous ayez entendu ses chansons sur les grandes chaînes de télévision dont HBO et NBC - vous êtes probablement déjà convaincu !

## + THE BOURBON STREET

Estampillé «Folk-blues», leur répertoire de reprises et de compositions en anglais aux influences imprégnées de l'ambiance des clubs de New-Orleans, Clarksdale, Memphis... Leurs expériences en Europe et aux USA les a confortés dans leur envie d'interpréter et de faire partager leur passion pour le blues acoustique.



Bar sur place

TARIFS: 12€ tarif réduit / 16€ tarif plein // Concert assis

SAM 13  
MAI

19H00



TRIO  
LAZULI

MUSIQUE CLASSIQUE

ENTRÉE LIBRE

Le trio Lazuli, composé de Marina Saiki (piano), Anna-Li Hardel (violon) et Romane Bestautte (violoncelle) est né d'une forte complicité musicale et d'une passion commune pour la musique de chambre. Soutenues par Jean-Marc Phillips, Jérôme Pernoo et Louis Rodde, elles se distinguent par leur jeu expressif et fluide. Le trio réalise actuellement un travail approfondi dans la classe de Louis Rodde en master de musique de chambre au CNSM de Paris.

## PROGRAMME

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Trio avec piano n°1 en Mi bémol majeur, op. 1 (30')

MAURICE RAVEL

Trio avec piano en la mineur (28')

Coproduction L'Odéon / Conservatoire de musique  
et de danse de Tremblay-en-France  
Conservatoire National Supérieur de Musique  
et de Danse de Paris - Élèves du département des  
disciplines instrumentales classiques et contemporaines

Entrée libre sur réservation // Concert assis

CONSERVATOIRE  
NATIONAL SUPÉRIEUR  
DE MUSIQUE  
ET DE DANSE DE PARIS

ODÉON  
DE  
TREMBLAY-EN-FRANCE



**DIM 21  
MAI**

**19H00**



**SOIREE AFROBEAT**

**FEMI KUTI**

Reprenre le flambeau, transmettre la transe et le rythme en arpentant les scènes du monde pour chanter ses combats politiques... Femi Kuti repart en tournée et, fidèle à ses convictions, mêle l'engagement citoyen et l'énergie musicale.

Il y a toujours chez le Nigérian Femi Kuti, l'urgence de dénoncer, comme le faisait son père, la corruption et les magouilles politiques dans son pays et plus généralement en Afrique. Au-delà de la nécessité de perpétuer le choc que fut l'apparition de l'Afrobeat sur les scènes musicales, Femi Kuti reste un artiste qui sait offrir à son public des spectacles torrides, généreux et dansants, où l'énergie se dispute à l'engagement.

Ces concerts sont des expériences singulières d'où l'on ne sort jamais indemne. Il n'est pas si courant qu'un artiste réussisse à ne jamais dénaturer ses combats et porter haut cette noble idée de témoignage et de partage.



Bar sur place

**TARIFS: 12€** tarif réduit / **16€** tarif plein // **Concert debout**

VOIX DE FEMMES

# ZOUK LOVE

PARTY

SAINA  
MANOTTE

STACY

PRISCILLIA

LYCINAÏS JEAN

MILCA

LIVE BAND

GUADELOUPE - MARTINIQUE - HAÏTI - GUYANE

SAM 3  
JUN

20H30

## LYCINAÏS JEAN

Comme ses proches, elle développe une passion pour la musique. En Antillaise née et élevée en Ile-de-France mais profondément attachée à des outre-mers. Par souci d'ouverture, elle prend peu à peu ses distances avec les codes zouk pour livrer une sonorité plus pop. "Si j'enlève le beat zouk, que je joue mes chansons simplement avec ma guitare, les gens peuvent s'imaginer d'autres choses.." Influencée par les sonorités qui ont bercé son enfance: Zouk, musique traditionnelle, Kompa, R'n'b, Hip-hop, Reggae-dancehall, soul, Pop, variété française...

## MILCA

Haïtienne née en Guyane et grandit en région parisienne, son histoire est un voyage, un trait d'union. Elle se produit aux Etats-Unis, en Afrique et aux Antilles. Élevée par un père mélomane, collectionneur de vinyles et particulièrement fan de Kompa, c'est la musique afro-caribéenne qui la révélera au public en 2005 avec l'album «Simplement» dont le titre phare éponyme est immédiatement un succès et devenu un classique zouk. Sa voix à la fois puissante et délicate a fait de Milca l'une des artistes incontournables de la scène afro-caribéenne.

## PRISCILLIA

Originaire de la Guadeloupe et de la Martinique par ses parents, Priscillia a grandi à Saint Denis en Ile de France. Une artiste très présente sur la scène zouk avec plusieurs albums en solo et sur de nombreux projets en collaboration coup de cœur. Son public apprécie la qualité de ses prestations live sincères et émouvantes.

## SAÏNA MANOTTE

C'est à l'école d'orgue de Guyane que Saïna Manotte découvre sa passion pour la musique. Elle commence à écrire pour répondre à l'urgence de clamer son amour pour sa terre. Ambassadrice de la Guyane, elle compose et interprète ses chansons sort son troisième et dernier album "Dibout" en 2022, soutenu de nouveau par Misié Sadik.

## STACY

Son timbre particulier et sa signature musicale ne vous ont sûrement pas échappé. Artiste originaire par ses parents de la Martinique et de la Guyane, Stacy développe un style zouk et pop. Son premier album sorti en 2020 nommé au BET Awards et avec le single «Et sans toi» qui comptabilise 9,4 millions de Streams.



Foodtruck



Bar sur place

TARIFS: 12€ tarif réduit / 16€ tarif plein // Concert debout

EN TERRASSE

# LES CONCERTS

SAMEDI 17 ET 24 JUIN / 16H>20H



**DES CONCERTS**  
**BAR ÉPHÉMÈRE**

**GRATUIT**

**TERRASSE - TRANSATS - FOODTRUCK**

16H>20H

# DES CONCERTS EN TERRASSE

**BREAK YA BONES**  
AFROBEAT ORCHESTRA  
DEAMBULATION URBAINE

**LA KIMIKA**  
CUMBIA ROCK

**KANTALA**  
L' ELECTRIK POWER TRIO



**BAR ÉPHÉMÈRE**  
**EN EXTERIEUR**

AVEC DES SPÉCIALITÉS MADE IN 93  
ET DES OMBRELLES A COCKTAILS

**FOODTRUCK**  
AVEC DES TRUCS BONS DEDANS

**TERRASSE**  
**TRANSATS**  
PING PONG  
JEUX



**GRATUIT**

SAM 17  
JUIN

16H > 20H

DEPART DU PARC DE TREMBLAY 16H >

DEAMBULATION



17H > PARC DE LA POWDRERIE

SCÈNES NOMADES

## BREAK YA BONES AFROBEAT ORCHESTRA

18H > L'ODEON DE TREMBLAY  
CONCERT

De mai à juillet 2023, les Scènes Nomaades sont de sorties pour leur troisième édition ! Portées par le MAAD 93, réseau des musiques actuelles en Seine-Saint-Denis, ces scènes mobiles et cyclables sillonnent le 93 pour proposer des balades bucoliques et carnavalesques en vélos-concerts. Le samedi 17 juin, les Scènes Nomaades et l'Odéon vous invitent à déambuler dans les rues de Tremblay-en-France.

"Break Ya Bones, littéralement "casse tes os", est un appel à entrer dans la danse et la transe afrobeat. C'est aussi une référence au titre de Fela Kuti "Confusion Break Bones" sur les os brisés des opposants au régime nigérian. De Paris, Bordeaux, Yaoundé, Tananarive ou du 93, le groupe est un ensemble cosmopolite d'onze musiciens qui puise son inspiration dans l'héritage du père de l'afrobeat tout en faisant la part belle au métissage.

Avec une rythmique au groove hypnotique, une section cuivre percutante et deux chanteuses explosives, le cœur de Break Ya Bones bat au rythme d'un afrobeat énergique, engagé et généreux."

MAAD 93



GRATUIT - EN TERRASSE <<<

# LES CONCERTS EN TERRASSE

SAM 24  
JUN

16H > 20H



## LA KIMIKA CUMBIA ROCK

Née à Paris de l'initiative de Juan De María, originaire de México, la Kimika est une formation musicale électrique qui fusionne cumbia, blues, cumbia mexicaine, chicha, chachacha, cumbancha, rock et tous les rythmes dérivés du langage urbain et de la tradition musicale de Mexico. Très inspirée du son psychédélique des guitares britanniques des années 60's et 70's, la guitare de Juan de María plonge dans le blues de Cream, de Rory Gallagher ou d'Hendrix, avec le langage de Santana et une touche de Celso Piña.

## + KANTALA L' ELECTRIK POWER TRIO

Né au Burkina Faso, armé de sa Kora, de son N'goni à double manche et de sa voix, Kantala propose une musique moderne aux couleurs à la fois blues, rock, ou reggae. Ses chansons en bambara ou en français, évoquent avec simplicité son quotidien de citoyen africain. Des collaborations remarquables avec Victor Démé, le rappeur Humanist, le jamaïcain Winston McAnuff et le français Balik accompagnent son nouvel album.



GRATUIT - EN TERRASSE

**SAM 8  
JUIL**

**16H**

**LES ESTIVALES  
TREMBLAYSIENNES**



## **RAÚL MONSALVE Y LOS FORAJIDOS**

Sur scène, les rythmes afro-vénézuéliens traditionnels fusionnent avec le latin jazz futuriste, le funk et l'afrobeat. Sous la direction du bassiste vénézuélien Raúl Monsalve, on retrouve dans le nouvel album «Bichos» des artistes tels que «la voix du Venezuela», Betsayda Machado, la chanteuse Luzmira Zerpa (Family Atlantica) et le batteur Dave De Rose (Agile Experiments, Moloko, Mark Ronson). Raul Monsalve a consacré une grande partie de sa vie à l'exploration de la musique traditionnelle afro-caribéenne, influencé par les grands maîtres de la percussion vénézuélienne qu'il a eu la chance de côtoyer, tout en s'intéressant aux sons émanant de l'avant-garde du jazz, du rock, de la musique africaine et de l'électro expérimentale.

**GRATUIT - EN EXTERIEUR**

## HORS LES MURS AU PARC DE TREMBLAY

### MADJAAL SÉNÉGAL TRANS GROOVE

De la tradition lébou qui invoque le mysticisme jusqu'à la trans bougarabou djola du sud du Sénégal, **MADJAAL** est un métissage de sonorités et de rythmes à la fois traditionnel et moderne porté par des personnalités initiées.

Au chant et à la guitare, le groove de MAGOU SAMB soutenu par la basse de SAMBA LAOBÉ est associé aux cuivres et arrangements de MACIEK LAS-SERRE, pendant que la magie des sabar, tama et congas endiable les claviers et provoque la batterie.

Deux invités issus de deux écoles incontestables de rap dakarois viendront poser leur flow et nous rappeler que le Sénégal a toujours aussi été tourné vers l'avant -garde. **MADJAAL**, c'est une expérience, une invitation à la trans et à la danse.



Bar sur place

GRATUIT - EN EXTERIEUR

# RESIDENCES

La scène de L'Odéon est un espace de création et de recherche artistique, chaque saison, nous accueillons nombre d'artistes en résidence.

## PIERRE DE MAERE

8 ET 9 MARS 2023

Victoire de la Musique 2023 dans la catégorie «Révélation masculine de l'année», Pierre de Maere passe par L'Odéon de Tremblay pour la mise en place de sa tournée et de sa date parisienne à L'Olympia. Séance de coaching et travail du son et peaufinement sont à l'ordre du jour pour Pierre et sa team.



## SÛEÛR

3 > 5 MAI 2023

Fiévreuse, la musique de SÛEÛR mêle les ambiances sombres du post-punk aux textes ciselés du rap. Avec une Cigale en préparation, l'équipe de SÛEÛR débarque à L'Odéon de Tremblay pour préparer cette date tant méritée !

## GROUNDATION

8 ET 9 MAI 2023

Formé en 1998, GROUNDATION compte parmi les légendes du reggae mondial. En 2018 le groupe mythique de reggae jazz californien se reforme autour de son leader HARRISON STAFFORD. Après plus de deux décennies et neuf albums studio, GROUNDATION, qui a contribué à définir le reggae roots américain, est de retour avec son 10e album studio "ONE ROCK". L'équipe s'installe à L'Odéon pour peaufiner le show dans le cadre de leur tournée.



Tremblay-en-France

**L'ODÉON**  
SALLE DE CONCERT & RÉSIDENCES

2023 -2024  
**Ouverture de Saison**  
SAMEDI 16 SEPTEMBRE



**PAT  
KALLA  
& LE  
SUPER  
MOJO**



**DOWDELIN**

**CONCERTS**  
**FOODTRUCK**  
**TERRASSE**  
**TRANSATS**  
**PING PONG**  
**JEUX**

S  
S  
-  
1  
t

# NOUVEL EQUIPEMENT

Afin de soutenir la création, nombreux sont les groupes d'artistes accueillis en résidence. Il s'agit d'offrir un espace de travail, de connecter les équipes, de dynamiser les projets, de réunir les énergies créatives ... créer, peaufiner, enregistrer, mettre en scène et plus encore...

Dans la volonté de diversifier notre activité et d'ajouter une corde à notre arc,

nous avons décidé d'investir dans du nouveau matériel son et vidéo de qualité, pour permettre des productions en multipistes pour la prise de son et multi caméra pour l'image. Pour ce faire, l'équipe de L'Odéon fait appel à de nouvelles équipes et compétences.

Ainsi, notre équipe de techniciens résidents et ces nouveaux outils, nous permettent aujourd'hui de produire des contenus nécessaires à la promotion des artistes en développement.



## Les résidents passés :

PIERRE DE MAERE, DAJAK, LES YEUX D'LA TÊTE, MAX ROMEO, JASON MIST FILS CARA, ULTRA BAL, SOBRE SORDOS, LUIZA, KALASH, SNIPER, MADJAAL, MONSIEUR LUNE, BASSAJAM, TIITOF, NINA ATTAL, JOHNNY MONTREUIL, LUCIOLE, ABEL CHERET, ALMA DILI, LA CHICA, EDA DIAZ, SIDI WACHO, GATICA, GHALIA VOLT, MAGOU SAMB, CHAMAD SHANGO, LËKSEN, BLAIZ FAYAH, YA LEVIS.

Ils nous soutiennent :

Tremblay-en-France



centre national de la musique



MAAD93





Facebook //  
L'Odéon Scène Musicale de Tremblay



Instagram //  
odeontremblay



Twitter //  
odeontremblay



Youtube //  
odeondetremblay

## ÉQUIPE //

### LES MEMBRES DU BUREAU DE L'ASSOCIATION DE LA SCÈNE JRC

**Francis JOLLY** : Président

**Chantal DESPREZ** : Secrétaire

**Martine MILLIER** : Secrétaire adjointe

**Alain NAMEIECH** : Trésorier

**Carmen DIAZ** : Trésorière adjointe

### L'ÉQUIPE PERMANENTE DE L'ASSOCIATION :

**Guillaume GARCIA** : Direction, programmation // [guillaume.scenecaussimon@gmail.com](mailto:guillaume.scenecaussimon@gmail.com)

**Débora MANCA** : Production, communication // [debora.scenecaussimon@gmail.com](mailto:debora.scenecaussimon@gmail.com)

**Francesca GUARDA** : Administration, billetterie // [gestion.scenecaussimon@gmail.com](mailto:gestion.scenecaussimon@gmail.com)

**Pascal HANEGREEFS** : Direction technique, régie lumière // [hanegreefs@free.fr](mailto:hanegreefs@free.fr)

**Sylvain FIEVET** : Régie générale, régie son // [fievet.s@free.fr](mailto:fievet.s@free.fr)

**Michel REMOND** : Programmation Blues

*L'association ne saurait mener à bien ses missions, sans la participation et l'aimable soutien de ses bénévoles.*

### L'ÉQUIPE PERMANENTE DU CONSERVATOIRE :

**Pascal JOLLANS** : Direction, responsable pédagogique et artistique

**Nathalie DUFOUR** : Responsable communication, relations publiques  
et partenariat du Conservatoire et de la Médiathèque

**Geneviève CESBRON** : Responsable administrative

**Nadia DIF et Lucile CLIN** : Assistantes administratives

**Abdelkader FEKIH** : Régie technique

**Nestor BOCAGE** : Accueil

# AGENDA

## AVRIL > JUILLET 2023

WHITNEY SHAY + BOURBON STREET / Soirée Blues .....	SAM 15 AVRIL - 20H30
TRIO LAZULI / Musique classique .....	SAM 13 MAI - 19H00
FEMI KUTI / Soirée Afrobeat .....	DIM 21 MAI - 19H00
SOIRÉE ZOUK LOVE PARTY / ZOUK .....	SAM 3 JUIN - 20H30
BREAK YA BONES / Scènes NOMADES .....	SAM 17 JUIN - 16H > 20H
LA KIMIKA + KANTALA / Les concerts en terrasse .....	SAM 24 JUIN - 16H > 20H
RAÚL MONSALVE + MADJAAL / Les ESTIVALES .....	SAM 8 JUILLET - 16H
OUVERTURE DE SAISON .....	SAM 16 SEPT - 20H

Réservation : 06 20 17 56 79 ou [reservations.odeon@tremblayenfrance.fr](mailto:reservations.odeon@tremblayenfrance.fr)

## VENIR A LA SALLE

**EN RER B**  
**DE LA GARE DU NORD** (20 MN)

**RER B : station Vert-Galant**  
direction Mitry-Claye

Prendre la sortie Canal de l'Ourcq  
puis 3 min à pied jusqu'à la Place du  
bicentenaire de la Révolution française.

**RER pour Paris jusqu'à minuit.**



### EN VOITURE

Porte de la Chapelle (A1, 20 mn) ou porte de Bagnolet (A3, 25 mn) direction Lille.

Puis prendre la Francilienne (A 104 direction Soisson / Mame-La-Vallée).

Sortie n°4 : Tremblay-en-France / Villepinte.

Continuer tout droit jusqu'à la gare du Vert Galant, puis passer le Canal de l'Ourcq et prendre à gauche au feu.

1 place du bicentenaire de la Révolution française - 93290 Tremblay-en-France  
06 20 17 56 79 ou [www.lodeonscenejrc.com](http://www.lodeonscenejrc.com)